

# **fontane. 200**

**Jahresprogramm 2019  
30. März – 30. Dezember**





## fontane.200 30. März – 30. Dezember 2019

2019 jährt sich Fontanes Geburtstag zum 200. Mal. Unter dem Titel »fontane.200« würdigen zahlreiche Programmpartner aus Kultur, Bildung und Wissenschaft den großen Autor.

Das Fontanejahr betrachtet den uns vermeintlich bekannten Schriftsteller über das vertraute Bild hinaus: Welche Themen durchziehen Fontanes Werk? Wie hat er an seinen Texten gearbeitet? Welche Medien hat er genutzt?

fontane.200 besteht aus sechs Programmsäulen mit einer Vielzahl an Veranstaltungen. Neuruppin – die Geburtsstadt Fontanes – mit der Leitausstellung im Museum Neuruppin, interaktiven Jugendprojekten sowie einem umfangreichen Kulturprogramm, u. a. mit den Fontane-Festspielen, steht während des gesamten Programmzeitraums im Zentrum des Jubiläums.

Zudem laden eine Sonderausstellung im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam, das Themenjahr Kulturland Brandenburg mit über 40 Partnerprojekten im ganzen Land sowie der Kongress des Theodor-Fontane-Archivs an der Universität Potsdam dazu ein, den Autor neu zu erleben. Entdecken Sie mit uns auf neuen Wegen Fontanes facettenreiches Werk und Wirken!

### Projektleitung fontane.200



**Brigitte Faber-Schmidt**

Geschäftsführung Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH



**Dr. Kurt Winkler**



**Hajo Cornel**

Universität Potsdam, fontane.200/Büro

## Eröffnung fontane.200 30. März 2019 in der Fontanestadt Neuruppin

Zum Auftakt von fontane.200 laden wir Sie herzlich am 30. März 2019 in die Fontanestadt Neuruppin ein. Zugleich werden die Leitausstellung »fontane.200/Autor« (S. 8), das Themenjahr »fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019« (S. 12) und das Programm der Fontanestadt Neuruppin (ab S. 18) eröffnet.

### 14.00 – 15.30 Uhr

#### **Festakt zur Eröffnung von »fontane.200«**

mit dem Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier und dem Ministerpräsidenten des Landes Brandenburg Dr. Dietmar Woidke

**Festrede** Prof. Dr. Sandra Richter (Direktorin des Literaturarchivs Marbach)

**Ort** Kulturkirche Neuruppin,

Virchowstraße 41, 16816 Fontanestadt Neuruppin

### 16.30 – 21.00 Uhr

#### **Eröffnung der Leitausstellung »fontane.200/Autor«**

**Ort** Museum Neuruppin,

August-Bebel-Straße 14/15, 16816 Fontanestadt Neuruppin

## Das Eröffnungswochenende in Neuruppin

### 30. März 2019

**ab 15.30 Uhr** »BrassAppeal«, Begleitung durch den musikalischen Walk-Act von der Kulturkirche zum Museum Neuruppin

**ab 18.30 Uhr** »Hereinspaziert!«, Programm in zwei Neuruppiner Höfen (S. 28)

**20 Uhr** »So und nicht anders. Theodor Fontane neu vertont mit Katharina Franck«, Reinhardt Repkes Club der toten Dichter, Kornspeicher Neumühle (S. 22)

**bis 19 Uhr** »Wir, die Innenstadt«, Einkaufserlebnis Innenstadt

### 31. März 2019

**10.30 Uhr** »Vor dem Sturm«, Matinee zum THEO-Schreibwettbewerb, Altes Gymnasium Neuruppin (S. 23)

**12 Uhr** »\_aber Fontane schwärmt von London«, Ausstellungseröffnung Kunstraum Neuruppin (S. 23)

## Orte 2019

- Alt Ruppın ● Seite 22
- Bad Freienwalde ● 53, 55
- Bad Saarow ● 57
- Brandenburg an der Havel ● 45
- Buskow ● 39
- Caputh ● 44, 60
- Chorin ● 61
- Cottbus ● 49 – 51
- Doberlug-Kirchhain ● 58
- Eberswalde ● 54/55
- Falkensee ● 41
- Ferch ● 44
- Finsterwalde ● 58
- Fontanestadt Neuruppın ● 8/9, 16 – 39, 43
- Frankfurt (Oder) ● 53, 54
- Fürstenwalde ● 57
- Ganzer ● 33
- Karwe ● 26
- Kleinmachnow ● 43
- Königs Wusterhausen ● 57, 60
- Lübbenau/Spreewald ● 51
- Lübben (Spreewald) ● 50/51
- Marquardt ● 57
- Netzeband ● 34
- Neuwerder ● 43
- Paretz ● 42
- Potsdam ● 10/11, 13 – 15, 27, 43, 45, 60/61
- Rheinsberg ● 21, 61
- Ribbeck ● 41, 46
- Strausberg ● 60
- Werder (Havel) ● 44
- Wittstock/Dosse ● 25, 33
- Wusterhausen/Dosse ● 24
- Wustrau ● 24, 34
  
- Berlin ● 37, 59, 61



## fontane.200/Autor – Die Leitausstellung

Die Leitausstellung fontane.200/Autor stellt die Besucher mitten hinein in Theodor Fontanes Schreib- und Textwelten: Woher hat er seine Ideen? Wie erfindet er seine Figuren? Warum tauchen in seinen Romanen manche Dinge immer wieder auf, warum werden andere verschwiegen? Wie entsteht der »Realismus-Effekt« und wie der besondere Fontane-»Sound«?

fontane.200/Autor stellt in den drei Kapiteln »Schreiben. Fontanes Kopf«, »Texten. Fontanes Erfindungen« und »Mischen. Fontanes Wörter« den Schriftsteller auf unterhaltsame und ungewöhnliche Weise vor. Sie zeigt Fontane als Wortsammler, Schreibdenker und Textprogrammierer. Ein Allesnotierer und Vielkorrigierer, der mit der Feder in der Hand auf dem Papier dachte und dem Text die Führung überließ.

Das Leitmotiv der Ausstellung fontane.200/Autor sind Fontanes Wort(er)findungen, die in Neuruppin das Museum und die ganze Stadt bespielen: Zweihundertmal, von der »Abschreckungstheorie« und den »Menschheits-Beglückungs-Spekulationen« bis zur »Weltverbesserungsleidenschaft« und den »Zärtlichkeitsallüren«.

Kuratorin der Ausstellung ist die Literaturwissenschaftlerin Prof. Dr. Heike Gfrereis.

Ihre wissenschaftlichen Grundlagen verdankt die Leitausstellung u. a. Dr. Gabriele Radecke, Leiterin der Theodor Fontane-Arbeitsstelle der Universität Göttingen, die Fontanes Notizbücher erstmals entziffert und in einer digitalen Edition kommentiert hat sowie Prof. Dr. Peer Trilcke, Leiter des Theodor-Fontane-Archivs der Universität Potsdam, der Fontanes literarische Texte im Rahmen des »Netzwerk Digitale Geisteswissenschaften« der Universität Potsdam digital analysiert.

**Eröffnung** 30. März 2019, 16.30 Uhr

**Laufzeit** 31. März–30. Dezember 2019

**Öffnungszeiten** Mo, Do–So, Feiertag 10–18 Uhr,  
Mi 10–19 Uhr, Di geschlossen

**Eintritt** 8,50 Euro, erm. 6 Euro, freier Eintritt bis 18 Jahre;  
Mi 17–19 Uhr freier Eintritt/Kombikarte Leitausstellung  
Neuruppin und Sonderausstellung im HBPG Potsdam:  
12 Euro, erm. 8 Euro

**Ort** Museum Neuruppin, August-Bebel-Straße 14/15,  
16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 51 00

**E-Mail** info@museum-neuruppin.de

**Web** www.museum-neuruppin.de

## Höhepunkte des Rahmenprogramms zur Leitausstellung fontane.200/Autor im Museum Neuruppin:

### Streitag 1

#### Fontane unter Kritikern

Ist Fontane aufregend langweilig oder einfach öde? Spielt er mit unserer Phantasie oder ist er nur spießig? Es diskutieren Julia Encke, Ijoma Mangold, Lothar Müller und Denis Scheck.

**Termin** 7. April 2019, 12 Uhr

### Ununtersucht

#### Ein Speed-Dating mit Fontane-Experten

Fragen zu ununtersuchten, ungesagten und unverständlichen Themen der Leitausstellung können live diskutiert werden: bei einem Speed-Dating mit den Literaturwissenschaftlern und Fontane-Experten Prof. Dr. Roland Berbig, Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile, Klaus-Peter Möller, Dr. Gabriele Radecke, Wolfgang Rasch und Prof. Dr. Peer Trilcke.

**Termin** 26. Mai 2019, 14 Uhr

### Leibhaftig

#### Fontane gelesen, geflüstert, getastet und gebärdet

Mit dem Literaturwissenschaftler Prof. Dr. Ottmar Ette und dem Künstler Wolfgang Georgsdorf geht es um einen Fontane für die Ohren und die Augen, die Finger, die Hände und den Mund.

**Termin** 15. September 2019, 12 Uhr

### Streitag 2

#### Fontane unter Schriftstellern

Warum lohnt es sich (oder auch nicht), Fontane zu lesen? Darüber diskutieren die Schriftstellerin Julia Franck (Die Mittagsherrin, Lagerfeuer) und der Autor, Journalist und Theaterkritiker Simon Strauß (Sieben Nächte) mit Andreas Platthaus, dem Literaturchef der FAZ.

**Termin** 17. November 2019, 14 Uhr

**Weitere Veranstaltungen und Informationen auf:**

**www.fontane-200.de und www.museum-neuruppin.de**

## fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten

Wer heute Brandenburg bereist, kommt an Fontane nicht vorbei. In seinen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« setzte er aus den Begegnungen mit Menschen, aus Landschaftseindrücken, Besichtigungen von Kulturdenkmälern und Kunstsammlungen, aus Memoiren, Anekdoten, Sagen, Kirchenbüchern und Adelschroniken das Bild von Brandenburg zusammen, das bis heute nachwirkt. Die Ausstellung folgt dem Entdeckungsreisenden Fontane: Wie bereitete er sich auf seine Fahrten vor, wie reiste er (nämlich selten zu Fuß)? Wer waren seine Informanten und Begleiter, was hat er gesehen und gelesen, und mit wem hat er gesprochen?

Der Einblick in Fontanes Schreibwerkstatt zeigt, wie er das vorgefundene Material sammelt, es in seinen Texten effektiv arrangiert und über fast vier Jahrzehnte immer wieder bearbeitet. So kommt Fontane dem Publikum nahe: als Reisender, Geschichtensammler und Arrangeur, als Erzähler und als Texthandwerker bei der Arbeit an seiner »Liebeserweckung für das Ganze« der Mark.

Kuratorin der Ausstellung ist die Literaturwissenschaftlerin und freie Kuratorin Dr. Christiane Barz. Die textgenetischen und editions geschichtlichen Aspekte der Ausstellung sind der Kooperation mit Dr. Gabriele Radecke, Leiterin der Fontane-Arbeitsstelle der Universität Göttingen, verpflichtet, die die Digitalisate, Transkriptionen und Kommentare der Notizbücher bereitstellte, sowie dem Austausch mit den Sachverständigen für Fontanes Nachlass am Theodor-Fontane-Archiv der Universität Potsdam und dem Stadtmuseum Berlin.

**Eröffnung** 6. Juni 2019, 18 Uhr

**Laufzeit** 7. Juni – 30. Dezember 2019

**Eintritt** 7 Euro, erm. 5 Euro/Kombikarte Leitausstellung Neuruppin und Sonderausstellung HBPg Potsdam: 12 Euro, erm. 8 Euro

**Ort** Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

**Telefon** 0331 620 85 50

**E-Mail** kasse@gesellschaft-kultur-geschichte.de

### Höhepunkte des Rahmenprogramms zu fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten:

#### Themenreihe »Fontanes Erzählen über Brandenburg im Kontext von Geschichte, Kunst, Literatur, Wissenschaft und Politik«

Podiumsgespräche mit den Schwerpunkten: »Erzählen in/über Brandenburg heute«, »Wandern als Wahrnehmungsmodus zur Erschließung historischer Räume«, »Kunst im Schloss«, »Fontane – der Märker/der Preuße?«, »Fontane, Brandenburg und die DDR«, »Fontane und die Sänger der Mark«, »Die Rückkehr der Familien«

**Termine** Die Termine der einzelnen Veranstaltungen auf: [www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de), [www.hbpg.de](http://www.hbpg.de) und [www.kulturland-brandenburg.de](http://www.kulturland-brandenburg.de)

#### »Gerade dadurch sind sie mir lieb – Theodor Fontanes Frauen«

Christine von Brühl liest aus ihrem Buch.

**Termin** 4. September 2019, 18 Uhr

#### Wandern und Plaudern mit Fontane

Zwölf zeitgenössische Autor\*innen haben sich auf Fontanes Spuren begeben und sich von seinen Plaudereien inspirieren lassen. Ihre Antworten auf die »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« – ob Entgegnung oder Fortführung seiner Gedanken, ob Einspruch oder spielerische Variation – präsentieren die Herausgeberinnen Gisela Holfter und Godela Weiss-Sussex. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Theodor-Fontane-Archiv.

**Termin** 25. Oktober 2019, 19 Uhr

**Eintritt** 5 Euro, erm. 3 Euro

**Ort** Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

**Weitere Veranstaltungen und Informationen auf:**  
[www.hbpg.de](http://www.hbpg.de) und [www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de)

## fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019

Das Werk Theodor Fontanes ist untrennbar mit der brandenburgischen Landschaft, ihrer Geschichte und Kultur sowie mit der Mentalität ihrer Bewohner verbunden. In den unterschiedlichsten Regionen suchte der Dichter und Schriftsteller nach Spuren und hinterließ selbst Spuren. Dem dezentralen Konzept der vorangegangenen Themenjahre folgend, lädt »fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019« ein, das kulturelle Erbe und die kulturelle Vielfalt in den verschiedenen Regionen Brandenburgs zu entdecken.

Im Havelland lädt das event-theater zum szenischen Theaterspaziergang auf Fontanes Spuren. In dem charmanten Kolonistendorf Neuwerder präsentiert die Biennale LAND(SCHAFFT)KUNST VII namhafte bildende Künstler, die sich intensiv mit dem Werk Fontanes auseinandergesetzt haben.

In Cottbus zeigt das Apothekenmuseum die Entwicklung des Apothekerberufs im 19. Jahrhundert. Auf Schloss Branitz spürt man der Bewunderung Fontanes für den Landschaftsmaler Carl Blechen nach und das Stadtmuseum Cottbus beleuchtet Fontanes intensive Beschäftigung mit der Sprache, Kultur und Geschichte der Sorben und Wenden im Spreewald.

Im Kleist-Museum in Frankfurt (Oder) treffen sich zwei »Männer der Mark«: Theodor Fontane und Heinrich von Kleist, deren Einfluss auf die Schaffung einer spezifisch brandenburgischen Identität untersucht wird. Das »Theo-Caching« lädt zu literarischen Stadterkundungen für Jugendliche in der Doppelstadt Frankfurt–Slubice ein. Das Fontanehaus in Schiffmühle im Oderbruch lässt die Begegnungen zwischen Louis Henri Fontane und seinem Sohn Theodor lebendig werden.

Kurz außerhalb der Stadt Neuruppin lädt das Gut Knesebeck in Karwe dazu ein, Fontanes Recherchemethoden und die enge Verbindung der Familie von dem Knesebeck zu Fontanes Werk zu entdecken. Ein weiteres Glanzlicht zum Auftakt des Themenjahres bietet »Reinhardt Repkes Club der toten Dichter« mit seinem Fontane-Programm, dessen Premiere am 30. März 2019 im Kornspeicher Neumühle zu erleben ist.

**Eröffnung** 30. März 2019, 14 Uhr

**Ort** Kulturkirche Neuruppin

**Laufzeit** 30. März–30. Dezember 2019

### Begleitband zum Themenjahr 2019

Begleitend zum Themenjahr erscheint eine kleine bibliophile Beilage, in der die Schriftstellerin Julia Schoch und der Fotograf Frank Gaudlitz der Biografie, den Texten und der Arbeitsweise Theodor Fontanes frei assoziierend und künstlerisch begegnen.

Julia Schoch ist freie Autorin, Frank Gaudlitz freier Fotograf. Beide leben in Potsdam. Die Publikation erscheint im März 2019 im Vacat-Verlag.

### Begleitende Fotoausstellung zum Themenjahr 2019

In guter Tradition wird die begleitende Publikation zum Themenjahr in einer Ausstellung in den Bahnhofspassagen Potsdam vorgestellt. Im Fontanejahr 2019 zeigt die Ausstellung Texte von Julia Schoch und Fotos von Frank Gaudlitz.

**Eröffnung** 23. April 2019, 17 Uhr

**Laufzeit** 24. April–19. Mai 2019

**Öffnungszeiten** durchgehend

**Eintritt** frei

**Ort** Bahnhofspassagen Potsdam,  
Babelsberger Straße 16, 14473 Potsdam

**Kontakt** Brandenburgische Gesellschaft für Kultur  
und Geschichte gGmbH, Kulturland Brandenburg,  
Christian Müller-Lorenz

**Telefon** 0331 620 85 83

**E-Mail** c.mueller-lorenz@gesellschaft-kultur-geschichte.de

**Web** www.kulturland-brandenburg.de



## fontane.200/Kongress – Fontanes Medien (1819–2019)

Welche poetische Energie entfalten Medien in Fontanes Werk? Welche Kontinuitäten und welche Brüche bestehen zwischen dem beginnenden Zeitalter der Massenmedien, in dem Fontane wirkte, und der gegenwärtigen Medienkultur? Welche kulturgeschichtlichen Wandlungen zeigen sich, wenn man die Mediengeschichte der Fontane-Rezeption betrachtet?

Als wissenschaftlicher Höhepunkt des Fontanejahres richtet die Universität Potsdam unter Koordination des Theodor-Fontane-Archivs den internationalen und interdisziplinären Kongress »Fontanes Medien (1819–2019)« aus. Forscher\*innen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, England, Schweden, Russland und den USA werden in mehr als 50 Vorträgen und Präsentationen die Bedeutung der Medien für das literarische wie publizistische Schaffen Theodor Fontanes diskutieren und jene (digitalen) Medien reflektieren, in denen uns Fontane heute begegnet.

Den Kongress begleiten zahlreiche Präsentationen und Debattenforen, etwa ein von Studierenden bestrittenes Barcamp oder das Forum »Junge Fontane-Forschung«. Neben wissenschaftlichen Vorträgen, Workshops, Präsentationen und Diskussionsrunden auf dem Campus der Universität Potsdam, Am Neuen Palais, wird es ein vielfältiges kulturelles Rahmenprogramm an verschiedenen Orten in Potsdam geben.

**Beginn** 13. Juni 2019, 13 Uhr

**Laufzeit** 13.–16. Juni 2019

**Teilnahmegebühr** ca. 75 Euro;

Tagespässe zwischen 25 und 30 Euro

**Anmeldung** ab 31. Januar 2019 auf: [www.fontanekongress.de](http://www.fontanekongress.de)

**Ort** Universität Potsdam, Campus Am Neuen Palais,  
Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam

**Kontakt** Theodor-Fontane Archiv

**Telefon** 0331 201 396

**E-Mail** [fontanekongress@uni-potsdam.de](mailto:fontanekongress@uni-potsdam.de)

**Web** [www.fontanekongress.de](http://www.fontanekongress.de)

### Höhepunkte des Rahmenprogramms zu fontane.200/Kongress:

#### »Ein sehr guter Stoff«

Lesung und Gespräch mit den Fontane-Biograf\*innen Iwan Michelangelo D'Aprile, Regina Dieterle und Hans Dieter Zimmermann.

**Termin** 14. Juni 2019, 19.30 Uhr

**Ort** Stadt- und Landesbibliothek Potsdam,  
Am Kanal 47, 14467 Potsdam

#### »Besser als feuilletonistisches Gequassel«

Gespräch über die Medienpraxis des Notierens mit Marcel Beyer und Kathrin Röggla

**Termin** 15. Juni 2019, 19 Uhr

**Ort** Universität Potsdam, Campus Am Neuen Palais,  
Audimax, Am Neuen Palais 10, 14467 Potsdam

### Veranstaltung im Theodor-Fontane-Archiv:

#### Dem Nachlass Fontanes auf der Spur

Als Literaturarchiv und kultureller Gedächtnisort ist das Theodor-Fontane-Archiv in der Potsdamer Villa Quandt jener Ort im Land Brandenburg, der am umfangreichsten authentische »Spuren« Theodor Fontanes bewahrt, erschließt und erforscht. Im Jubiläumsjahr fontane.200 wird die Fülle und die Vielfalt der Fontane-Spuren im Archiv für die Besucher\*innen erfahrbar gemacht und dabei zugleich anschaulich über die bewegte Geschichte dieser »Spuren« sowie das Sammeln und Lesen dieser Spuren informiert. Dafür wird eine spezielle Fontanejahr-Führung für die Villa Quandt angeboten.

**Laufzeit** 30. März bis 30. Dezember 2019

**Ort** Theodor-Fontane-Archiv | Universität Potsdam,  
Villa Quandt, Große Weinmeisterstraße 46/47,  
14469 Potsdam

**Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie ab März 2019 auf: [www.fontanearchiv.de](http://www.fontanearchiv.de)**

## fontane.200/Jugendprojekte – Dem Wort auf der Spur

Fontane sammelte unermüdlich Schreibstoff. Er schrieb auf, was er sah, las und hörte. Er arbeitete kreativ mit seinen Sammlungen: schnitt aus, ordnete um, schrieb ab, klebte ein, dekonstruierte und konstruierte, erfand, zerschnitt und spann Fäden. Daraus entstanden seine Romane und Texte.

Der kreative Umgang Theodor Fontanes mit Sprache, Wort und Geschichten steht im Zentrum des landesweiten Bildungs- und Vermittlungsprogramms. Schülerinnen und Schüler der 1. bis 12. Klasse werden mit Hilfe von drei Programmbausteinen Schreibstoff sammeln, suchen und selbst zusammenführen. Neben dem Besuch der Leitausstellung fontane.200/Autor im Museum Neuruppin werden sie den Worten Fontanes in einer Stadtrallye durch die Innenstadt folgen und in einem Live-Escape-Game ein Rätsel um die Person des Autors lösen.

**Laufzeit** 29. April – 20. Dezember 2019

**Teilnahmegebühr** Der Eigenanteil der Schülerinnen und Schüler liegt bei 7 Euro (nur für Schulen des Landes Brandenburg). Darin enthalten sind:

- An- & Rückreise per Charterbus/öffentliche Verkehrsmittel
- Arbeitsmaterialien und Führungsgebühr
- Mittagessen
- Stadtrallye und Live-Escape-Game

**Ort** Fontanestadt Neuruppin, Museum Neuruppin

**Anmeldung** Um Anmeldung wird gebeten.

**Telefon** 0160 648 29 05

**E-Mail** info@demwortaufderspur.de

**Web** www.demwortaufderspur.de

## fontane.200/Jugendprojekte – WORD&PLAY! #GameCamps & #GameFestival

Eingebettet in das Jubiläums-Angebot der Fontanestadt Neuruppin hat sich WORD&PLAY! zum Ziel gesetzt, mit der Literatur Fontanes als Impulsgeber Computerspiele zu entwickeln und diese im Kontext der aktuellen Pädagogik-Debatte um digitale Vermittlung zu beleuchten.

Medienpädagog\*innen und Spieleentwickler\*innen leiten die teilnehmenden Jugendlichen zwischen 13 und 18 Jahren aus dem gesamten Bundesgebiet in zwei Workshops in den Sommerferien an und geben ihnen das nötige Handwerk, um auf Basis ihrer eigenen Ideen und Fähigkeiten ein eigenes Fontane-Game zu entwickeln.

Vorgestellt und multiperspektivisch beleuchtet wird dieses Projekt während eines dreitägigen Festivals, das sich auch an Pädagog\*innen und Eltern richtet.

Die Ziele des Projektes sind breit aufgestellt und gleichzeitig wohl definiert und umrissen: So soll der Blick darauf geworfen werden, wie klassische Literatur modern vermittelt werden kann, um ein junges Zielpublikum zu erreichen und zu begeistern. Kreativität ist dabei der Schlüssel!

**Laufzeit** #GameCamps: 1.–10. Juli 2019 + 5.–14. August 2019;  
#GameFestival: 1.–3. August 2019

**Teilnahmegebühr** Die #GameCamps und das #GameFestival sind kostenfrei.

**Ort** JFZ Jugendclub e. V.,  
Fehrbelliner Straße 135, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** WORD&PLAY!

**Telefon** 0170 677 15 03

**E-Mail** irena.trivonoff@fontane-200.de

**Web** www.word-and-play.de

## fontane.200/Neuruppin – Das Programm

Ideal gelegen am Ruppiner See wird Neuruppin – 70 km von Berlin entfernt – von Kultur- und Naturliebhabern geschätzt. Als Geburtsstadt Theodor Fontanes ist Neuruppin der authentische Ort, um den Autor zu erleben. Seit 1998, dem 100. Todestag, trägt Neuruppin den Beinamen »Fontanestadt« und bekennt sich damit zu ihrer kulturellen Identität.

Die Stadt ist zentraler Veranstaltungsort des Fontanejahres. Hier wird das Jubiläumsjahr am 30. März eröffnet und am 30. Dezember beendet. Neben Höhepunkten wie der Leitausstellung fontane.200/Autor im Museum Neuruppin, dem fontane.200/Jugendprojekt WORD&PLAY! sowie dem brandenburgischen Bildungs- und Vermittlungsprogramm »Dem Wort auf der Spur« und den Fontane-Festspielen beteiligen sich über den gesamten Zeitraum des Fontanejahres zahlreiche weitere Akteure am vielfältigen Programm.

Das ausführliche Programm der Fontanestadt Neuruppin und des Landkreises Ostprignitz-Ruppin finden Sie ab Seite 20.

**Eröffnung** 30. März 2019, 14 Uhr

**Laufzeit** 30. März – 30. Dezember 2019

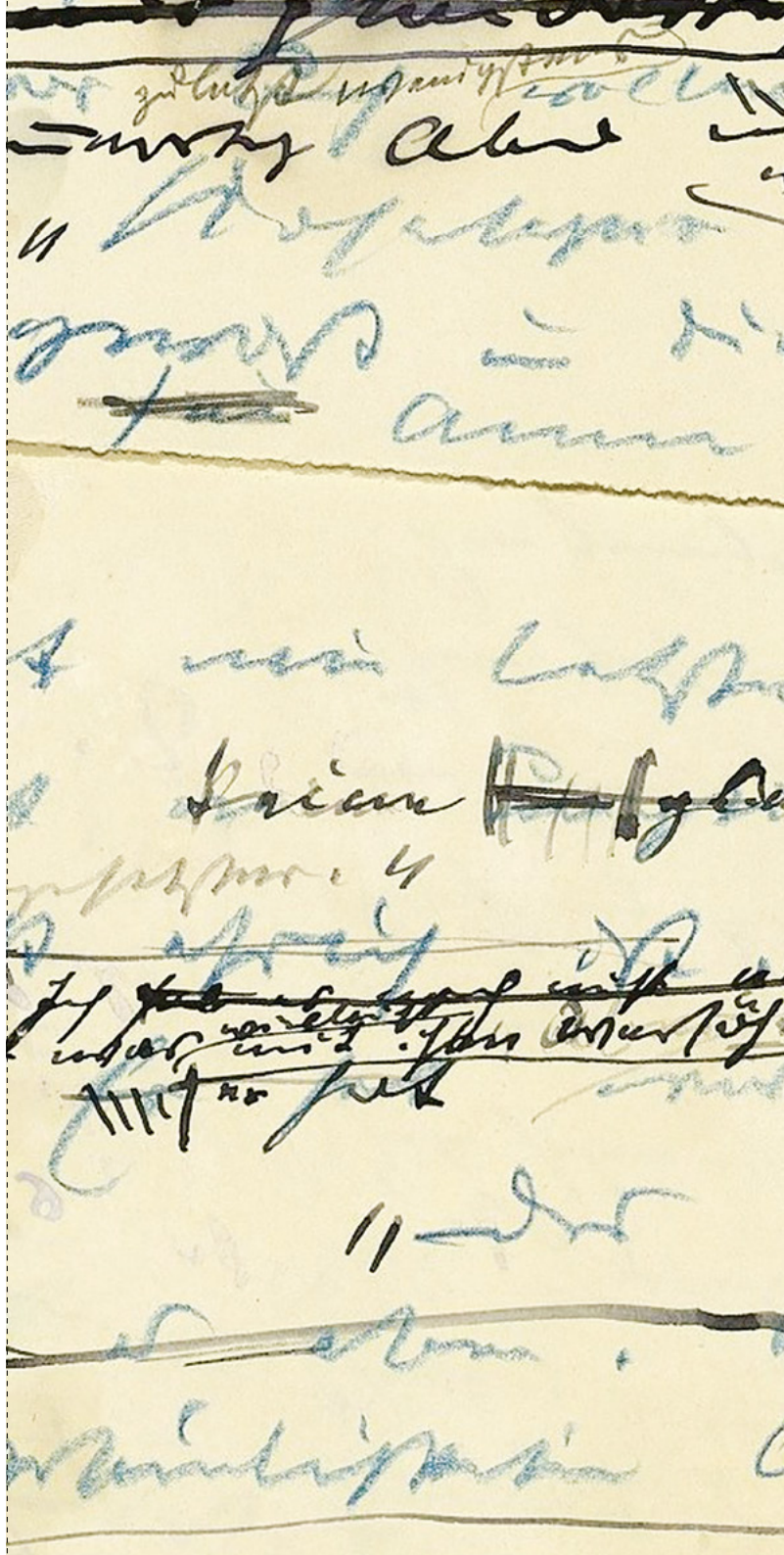
**Ort** Kulturkirche Neuruppin,  
Virchowstraße 41, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Projektbüro fontane.200/Neuruppin,  
Karl-Liebknecht-Straße 33–34, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 686

**E-Mail** fontanestadt@fontane-200.de

**Web** www.fontanestadt.de



»Wer in  
der Mark  
reisen will,  
der muß  
zunächst  
Liebe zu  
»Land und  
Leuten«  
mitbringen.«

fontane.  
200

## Unausstehlich und reizend zugleich: Die Brandenburger

**fontane.**  
**200/Spuren**  
Kulturland Brandenburg  
2019

**Ausstellung** Wie hat sich das Klischee des typischen Brandenburgers entwickelt? In welchem Verhältnis stehen die Stereotype zur Realität und wie prägen sie das historische Bild der Region? Die Ausstellung geht dieser Frage nach. Sind Sie ein typischer Brandenburger? Schauen Sie selbst auf: [www.brandomat.de](http://www.brandomat.de)

**Eröffnung** 23. März 2019, 11 Uhr  
**Laufzeit** 24. März–4. August 2019  
**Öffnungszeiten** Di–So 10–17.30 Uhr  
**Eintritt** 4 Euro, erm. 3 Euro  
**Ort** Kurt-Tucholsky-Literaturmuseum,  
Schloss Rheinsberg 1, 16831 Rheinsberg

**Telefon** 033931 390 07  
**E-Mail** [mail@tucholsky-museum.de](mailto:mail@tucholsky-museum.de)  
**Web** [www.tucholsky-museum.de](http://www.tucholsky-museum.de)

## Fontane en passant

**fontane.**  
**200/Spuren**  
Kulturland Brandenburg  
2019

**Installation** Vor dem Alten Gymnasium in Neuruppin entsteht im Fontanejahr 2019 eine temporäre Installation. Mit Hilfe von Schablonen werden Orte aus Fontanes »Wanderungen« auf das Pflaster des Schulplatzes gesprüht, der so in eine fiktive Karte verwandelt wird, die sich durch Abnutzung nach und nach verändert.

**Laufzeit** 30. März–30. Dezember 2019  
**Öffnungszeiten** durchgehend  
**Eintritt** frei  
**Ort** Schulplatz, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Galerie am Bollwerk  
**Telefon** 01577 416 78 29  
**E-Mail** [galerie.am.bollwerk@gmx.de](mailto:galerie.am.bollwerk@gmx.de)  
**Web** [www.galerie-am-bollwerk.de](http://www.galerie-am-bollwerk.de)

## »So und nicht anders« Theodor Fontane neu vertont mit Katharina Franck



**Konzert** Fontane wird 2001- und »Reinhardt Repkes Club der toten Dichter« geht im Jubiläumsjahr 2019 mit Neuvertonungen des Dichters und Schöpfers berühmter Frauenfiguren, wie Effi Briest, Jenny Treibel, Grete

Minde auf Tournee. Das berühmte Gedicht »John Maynard« wird als »Maynard-Suite« dabei sein und auch »Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland«.

**Premiere** 30. März 2019, 20 Uhr

**Weitere Termine** 28. März 2019, 20 Uhr (Vorpremiere)  
und 31. März 2019, 17 Uhr

**Eintritt** 25–30 Euro

**Ort** Kornspeicher Neumühle, Neumühle 3, 16827 Alt Ruppin

**Telefon** 03391 751 50

**E-Mail** post@kornspeicherneumuehle.de

**Web** www.club-der-toten-dichter.de

## Das Örtchen

**Installation** Eine unerwartete Begegnung mit Fontane-Texten. Illustrationen im Stil der Kritzeleien an Türen von öffentlichen WCs, inspiriert durch Beschreibungen der »Örtchen«, die Fontane während seiner Reisen aufsuchte.

**Laufzeit** 30. März–30. Dezember 2019

**Ort** öffentliche WCs in der Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** com+ Büro für Kommunikation und Kunst

**Telefon** 01577 416 78 29

**E-Mail** cornelia.lambriev-soost@t-online.de

## THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur

**Matinee** Seit 2008 ruft der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Berlin-Brandenburg e. V., gemeinsam mit dem Verein Schreibende Schüler e. V. alle Schüler\*innen bis 18 Jahre jährlich zur Teilnahme am Schreibwettbewerb auf.

16 junge Autor\*innen, die für den Preis nominiert sind, lesen, schreiben und sprechen an diesem Wochenende in Neuruppin über Texte und Literatur.

**Termin** 31. März 2019, 10.30 Uhr

Um Anmeldung via E-Mail wird gebeten.

**Ort** Altes Gymnasium Neuruppin,

Am Alten Gymnasium 1–3, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**E-Mail** bibliothek@altes-gymnasium-neuruppin.de

**Web** www.altes-gymnasium-neuruppin.de

## aber Fontane schwärmt von London

**Ausstellung** Susanne Krell betreibt eine Spurensuche nach dem, was im kollektiven Gedächtnis aus Fontanes Zeit heute noch wirkmächtig ist. Frottagen von Orten, in denen Fontane lebte, wie London, Berlin und Swinemünde werden mit Neuruppin verschränkt und entwickeln in Malerei, Zeichnung, Scan- und Drucktechniken mehr als ein mögliches Bild.

**Eröffnung** 31. März 2019, 12 Uhr

**Laufzeit** 3. April–26. Mai 2019

**Öffnungszeiten** Mi–Sa 15–18 Uhr; So + Feiertag 11–13 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Kunstraum Neuruppin/Galerie für Gegenwartskunst,  
Friedrich-Engels-Straße 37, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 659 82 25

**E-Mail** info@kunstraum-neuruppin.de

**Web** www.kunstraum-neuruppin.de

## Wanderschuh und Selfie – Fontane durch die Brille der Kunst gesehen



**Installation** Der Künstler Reinhard Zapka alias Richard von Gigantikow inszeniert im Wegemuseum Fontanes Reise durch die Gemeinde Wusterhausen in einer raumfüllenden Installation aus Licht, Klang und Kunst.

Fakt und Fiktion treten in einen kreativen Dialog.

**Eröffnung** 13. April 2019, 10 Uhr

**Laufzeit** 16. April–14. September 2019

**Öffnungszeiten** Di 13–18 Uhr, Do–Sa 10–16 Uhr

**Eintritt** 4 Euro, erm. 2 Euro

**Ort** Wegemuseum Wusterhausen,  
Am Markt 3, 16868 Wusterhausen/Dosse

**Telefon** 033979 877 60

**E-Mail** info@wegemuseum.de

**Web** www.wegemuseum.de

## Wanderin durch die Mark Brandenburg

**Ausstellung** Als erste Fotojournalistin Europas entdeckte Marie Goslich im 19. Jahrhundert die Poesie der Brandenburger Landstraße mit der Plattenkamera und schrieb Artikel und Aufsätze zu ihren Bildern. Eindrücklich und mit viel Gefühl für Details zeigte sie die Alltagskultur Brandenburgs und Berlins.

**Laufzeit** 14. April–8. Dezember 2019

**Öffnungszeiten** April–Oktober: Di–So 10–18 Uhr,  
November–März: Di–So 10–16 Uhr

**Eintritt** 5 Euro, erm. 2 Euro

**Ort** Brandenburg-Preußen Museum,  
Eichenallee 7a, 16818 Wustrau

**Telefon** 033925 707 98

**E-Mail** wustrau@brandenburg-preussen-museum.de

**Web** www.brandenburg-preussen-museum.de

## 99 Worte Fontane – Ein Blätterwald

**Installation** 99 Wortobjekte von Fontane, die in seinem Werk beschrieben oder verortet sind, werden in drei Bäumen wichtige Orte der Neuruppiner Kulturachse thematisieren und sichtbar machen. Die Installation wird bei der Landesgartenschau sowie im Anschluss in der Neuruppiner Innenstadt gezeigt.

**Eröffnung** Im Rahmen der Landesgartenschau,  
18. April 2019, 9 Uhr

**Laufzeit** 19. April–6. Oktober 2019

**Ort** Gelände der Landesgartenschau Wittstock/Dosse  
Im Anschluss wird die Installation in der Fontanestadt Neuruppin zu sehen sein.

**Kontakt** Galerie am Bollwerk,

An der Seepromenade 10, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**E-Mail** rupprechtmatthies@web.de

## Die Ehebriefe von Theodor und Emilie Fontane – Lesung mit Rainald Grebe & Tilla Kratochwil

**Lesung** Rainald Grebe und Tilla Kratochwil gewähren anhand überraschender, schmerzlicher wie schöner Briefe des Ehepaars Fontane Einblicke in die Höhen und Tiefen einer Dichtererexistenz.

**Termin** 23. April 2019, 19.30 Uhr

**Eintritt** VVK 12 Euro/AK 15 Euro

**Ort** Kulturkirche Neuruppin,  
Virchowstraße 41, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 53 00

**E-Mail** info@kulturkirche-neuruppin.de

**Web** www.kulturkirche-neuruppin.de

## Fontanes Pflanzen Pflanzen in Werken Fontanes



**Ausstellung** Der Tempelgarten Neuruppin zeigt Pflanzen, die in Leben und Werk des Autors und Apothekers Fontane eine Rolle gespielt haben und sich vielfach in seinen Schriften wiederfinden. Der ganze Garten

lädt ein zu einem literarisch informativen Rundgang.

**Eröffnung** 26. April 2019, 14 Uhr

**Laufzeit** 27. April–27. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** täglich 9–20 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Tempelgarten Neuruppin,  
Präsidentenstraße 64, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 0152 020 189 68

**E-Mail** peter.neiss@t-online.de

**Web** www.tempelgarten.de

## Fontane trifft Knesebeck Eine Entdeckungsreise in Karwe



**Ausstellung** Die märkische Adelsfamilie von dem Knesebeck diente Fontane als Vorbild für die Schilderungen der preußischen Adelswelt. Die Ausstellung auf dem historischen Gut präsentiert Alltägliches und Besonderes

aus dem Familienbesitz, die Fontane gesehen und in den »Wanderungen« beschrieben hat.

**Eröffnung** 10. Mai 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 11. Mai–15. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** Sa + So 12–16 Uhr, sowie nach Vereinbarung

**Eintritt** frei

**Ort** Galerie im Pferdestall des Gutes Karwe,  
Am Alten Gutshof, 16818 Fontanestadt Neuruppin OT Karwe

**Kontakt** Krafft Freiherr von dem Knesebeck

**Telefon** 033925 703 11

**E-Mail** kontakt@parkverein-karwe

**Web** www.parkverein-karwe.de

## Warum eigentlich Fontane Literatur visualisieren und vermitteln



**Ausstellung** Wir können uns die Jubiläen nicht aussuchen, auch nicht das von Theodor Fontane. Die Fachhochschule Potsdam trat die Flucht nach vorne an und eröffnete bereits ein Jahr vor seinem 200. Geburtstag

eine Werkschau zu einem interdisziplinär forschenden Lehrprojekt von Studierenden des Studiengangs Kulturarbeit und des Fachbereichs Design.

Zwei Semester lang sind sie der Frage nachgegangen, was eigentlich für die Generation der Studierenden an Fontane heute noch interessant ist. Die Ergebnisse und ästhetischen Antworten werden in einer Ausstellung im Fontanejahr in Neuruppin und Potsdam präsentiert.

**Neuruppin**

**Eröffnung** 11. Mai 2019, 14 Uhr

**Laufzeit** 12. Mai–7. Juli 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Der Fontane-Kiosk, Ecke Schinkelstraße / Karl-Marx-Straße,  
16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 686

**E-Mail** fontanestadt@fontane-200.de

**Web** www.fontane-200.de

**Potsdam**

**Eröffnung** 11. Juli 2019, 18 Uhr

**Laufzeit** 12. Juli–30. September 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte,  
Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

**Telefon** 0331 620 85 50

**E-Mail** kasse@gesellschaft-kultur-geschichte.de

**Web** www.hbpg.de

## Die große Welt ist klein, und die Größe – liegt ganz woanders

**Performance** Fontane von jungen Menschen für junge Menschen: Im Aktionszeitraum sind Themen- und Ausstellungsräume begehbar und werden an Aktionstagen durch Live-Performances aus Tanz, Theater und Musik besonders belebt. Neben Neuruppin wird die Landesgartenschau in Wittstock/Dosse ein zusätzlicher Aufführungs- und Ausstellungsort sein.

**Laufzeit** 13. Mai–21. Juni 2019

**Ort** Neuruppin und Landesgartenschau Wittstock/Dosse

**Kontakt** Jugendkunstschule Neuruppin,  
Am Alten Gymnasium 1–3, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 52 20

**E-Mail** manuela.schaewe@altes-gymnasium-neuruppin.de

**Web** www.altes-gymnasium-neuruppin.de

## Hereinspaziert! Neuruppiner öffnen ihre Gärten und Höfe

**Festival** Ob klassisch oder experimentell – seien Sie gespannt auf die Ideen und Leidenschaften der Neuruppiner Haus- und Hof-Gastgeber. So kann sich ein Gemüsegarten zum Dichterort, ein alter Ziegenstall zum Hörspielraum, der Platz an der Feuerschale zur Geschichtenwerkstatt verwandeln.

**Termine** 18. Mai, 20. Juli, 14. September 2019,  
jeweils 14–19 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Neuruppiner Hinterhöfe und Gärten

**Kontakt** Fontane-Festspiele gUG

**Telefon** 03391 659 81 98

**E-Mail** info@fontane-festspiele.com

**Web** www.fontane-festspiele.com

## Stadtwärts! In der Mark zu Gast



Fontanes »Wanderungen« haben die Wahrnehmung Brandenburgs nachhaltig beeinflusst. Noch heute beschwören sie das Bild einer weitgehend intakt gebliebenen Kulturlandschaft, die damals wie heute einen höchst willkommenen Kontrast zur Enge und Hektik der Großstadt bietet.

So sehr die »Wanderungen« auch zu Streifzügen mit dem Rad oder zu Fuß einladen: Fontane recherchierte für seine Berichte selten wandernd. Er griff, wo es ging, auf die Eisenbahn, das Schiff oder die Kutsche zurück. Besonders bei längeren Aufenthalten nutzte er schon damals Gasthäuser und Fremdenzimmer.

Im Fontanejahr 2019 widmet sich die »Arbeitsgemeinschaft Städte mit historischen Stadtkernen des Landes Brandenburg« dem Thema Fremdenverkehr und Reisen zur Zeit Fontanes: Welche Sehenswürdigkeiten bleiben zeitlos interessant, welche Gasthäuser stehen in langen Traditionslinien, wie haben sich Verkehrswege entwickelt und was ist vielleicht noch wie in alter Zeit geblieben? In Ausstellungen und Hörführungen werden Orte der Gastfreundschaft, der Mobilität und der Kommunikation in 11 Mitgliedsstädten vorgestellt.

**Eröffnung** 18. Mai 2019, 15 Uhr

**Laufzeit** 19. Mai–30. Dezember 2019

**Ort** Up-Hus/Siechenhauskapelle,  
Siechenstraße 4, 16816 Fontanestadt Neuruppin

Weitere Ausstellungen werden in den Mitgliedsstädten der Arbeitsgemeinschaft Altlandsberg, Beeskow, Brandenburg an der Havel, Gransee, Kyritz, Nauen, Wusterhausen/Dosse, Wittstock/Dosse, Rheinsberg und Uebigau-Wahrenbrück gezeigt.

**Kontakt** Arbeitsgemeinschaft Städte mit historischen Stadtkernen des Landes Brandenburg

**Telefon** 0331 201 51 20

**E-Mail** info@ag-historische-stadtkerne.de

**Web** www.ag-historische-stadtkerne.de



## Festumzug 1819 – 2019

**Festival** Mit Unterstützung von Neuruppiner Schüler\*innen, Unternehmen, Institutionen, Vereinen sowie Bürger\*innen wirft der Festumzug einen Blick zurück auf wichtige Lebens- und Wirkungsstationen von Theodor Fontanes. Im Fokus stehen seine »Wanderungen«, wichtige Romanfiguren und Persönlichkeiten der Geschichte.

**Termin** 25. Mai 2019, 14 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** EAN mbH,

Friedrich-Engels-Straße 43, 16827 Alt Ruppin

**Telefon** 03391 456 70 20

**E-Mail** ean.ruppin@t-online.de

## Fontane-Literaturpreis des Landes Brandenburg und der Fontanestadt Neuruppin

**Literatur** Der Preis richtet sich, in Bezug auf die besondere Leistung Theodor Fontanes als Meister der Beschreibung von Land und Leuten, an eine brandenburgische Autorin / einen brandenburgischen Autor deutschsprachiger Reiseliteratur. Der Preis wird für herausragende literarische Leistungen zur feierlichen Eröffnung der Fontane-Festspiele in Neuruppin vergeben.

**Termin** 31. Mai 2019, 19 Uhr

**Ort** Kulturkirche Neuruppin, Virchowstraße 41,  
16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 686

**E-Mail** mario.zetzsche@stadtneuruppin.de

**Web** www.fontanepreis.de

## Fontane-Festspiele 2019

**Festival** Von Himmelfahrt bis Pfingsten bieten die Fontane-Festspiele ein rauschendes und zuweilen besinnliches Geburtstagsfest der ganz besonderen Art. Ein opulenter, facettenreicher Veranstaltungsreigen erwartet Sie in Neuruppin, ein Feuerwerk bunter und überraschender Ideen. Darunter aber auch Vertrautes wie das Fontane-Lyrik-Projekt, das Europäische Festival der Reiseliteratur »Neben der Spur«, Wanderungen und Ausflüge, und, und, und... Im Rahmen der Eröffnung der Fontane-Festspiele findet die Verleihung des Fontane-Literaturpreises statt.

**Eröffnung** 31. Mai 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 31. Mai – 10. Juni 2019

**Ort** Fontanestadt Neuruppin

**Das ausführliche Programm auf:**

[www.fontane-festspiele.com](http://www.fontane-festspiele.com)

## »Geh‘ hin und zeig‘ es« Jenseit des Tweed – eine Kunstreise mit Theodor Fontane



**Ausstellung** Fontanes Schottlandreise gab die Inspiration zu einer Kunstreise in Neuruppin, die sich mit dem Kreislauf von Fortgehen und Wiederkommen beschäftigt. Die ausgestellten Kunstwerke interpretieren das Abschiednehmen wie die Rückkehr aus der Ferne. Ihren künstlerischen Impuls erhalten sie von den unzähligen Mustern des textilen Tweeds, des berühmten Stoffs aus Schottland.

**Eröffnung** 9. Juni 2019

**Öffnungszeiten** täglich 10–20 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Fontane-Therme im Resort Mark Brandenburg,  
An der Seepromenade 20, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Angewandte Kunst Berlin-Brandenburg e. V.

**Telefon** 033931 376 31

**E-Mail** achatporzellan@gmx.de

**Web** www.akbb.de

## QUERFELDDREI

### 3. Kinder- & Jugendliteraturfestival

**Festival** Eine Woche lang haben Kinder und Jugendliche die Gelegenheit, mit zeitgenössischen Autoren, Lyrikern, Illustratoren, Filmemachern, Hörspielmachern und Fotografen zum Thema Fontane spielerisch zu arbeiten.

**Termin** 12.–18. Juni 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Fontane-Festspiele gUG

**Telefon** 03391 659 81 98

**E-Mail** info@fontane-festspiele.com

**Web** www.fontane-festspiele.com

### »Jedem bin ich was gewesen ...«

**Theater** Theodor Fontane feiert auf der Bühne des Neuruppiner Tempelgartens imaginär seinen Geburtstag. Eine fiktive Reise mit Begegnungen und Ereignissen aus seinem Leben sowie Figuren und Situationen aus seinen Romanen, Novellen, Berichten, Rezensionen und Briefen.

**Premiere** 14. Juni 2019, 19.30 Uhr

**Termine** 15. Juni 2019, 19.30 Uhr; 16. Juni 2019, 16 Uhr; 17./18. Juni 2019, 10 Uhr (Schulaufführungen)

**Eintritt** 15 Euro, Schüler und Studenten 8 Euro

**Ort** Tempelgarten Neuruppin,  
Präsidentenstraße 64, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 33 32

**E-Mail** peter.neiss@t-online.de

**Web** www.tempelgarten.de

fontane.  
200/Spuren  
Kulturland Brandenburg  
2019

## Glücklich unterwegs und frei... Ein Fontane-Kunstprojekt

**Ausstellung** Wie selten ist es geworden, dass wir unterwegs sein, frei durchatmen und die Eindrücke genießen können? Fontane lebte uns vor, wozu die Kunstakademie Gutshof Ganzer im Sommer 2019 einlädt. Künstler\*innen befassen sich mit dem Konzept Fontanes, Reiseeindrücke künstlerisch zu verarbeiten. Daraus entsteht eine Ausstellung, die in der Kirchenruine des Gutshofes gezeigt wird.

**Eröffnung** 22. Juni 2019, 17 Uhr

**Laufzeit** 23. Juni–31. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** Die Ausstellung ist frei zugänglich

**Eintritt** frei

**Ort** Gutshof Ganzer, Dorfstraße 20, 16845 Ganzer

**Telefon** 033974 500 88

**E-Mail** kunstakademie-ganzer@t-online.de

**Web** www.kunstakademie-ganzer.de

## Erste Sommerakademie Papier

**Ausstellung** Bei der 1. Sommerakademie Papier zeichnen Künstler\*innen den Weg des Papiers nach, fragen nach den Beziehungen zwischen Kunst, Politik und Wirtschaft der Region im 19. Jahrhundert und präsentieren ihre Ergebnisse in einer Ausstellung.

**Eröffnung** 30. Juni 2019, 11 Uhr

**Laufzeit** 4. Juli–4. August 2019

**Öffnungszeiten** Do–So 11–17 Uhr

**Eintritt** 6 Euro, erm. 4 Euro

**Ort** Kunsthhaus Dosse in Wittstock,  
Rosa-Luxemburg-Straße 38, 16909 Wittstock/Dosse

**Kontakt** paho. Zentrum für Papier UG,  
Neustädter Straße 25, 16845 Sieversdorf-Hohenofen

**Telefon** 0151 535 793 04

**E-Mail** paho@zentrumfuerpapier.de

**Web** www.zentrumfuerpapier.de

## Seefestival Wustrau

**Theater** In der Inszenierung »Was ihr wollt« von William Shakespeare wird anstelle der Figur des Narren nun Fontane betrachtend und kommentierend mit Weitsicht agieren. Die weisen Texte des Narren und Fontanes Kommentare stellen Assoziationen zu seiner und der heutigen Zeit her. Lesungen am Sonntag und literarische Veranstaltungen runden das Seefestivalprogramm ab.

**Premiere** 12. Juli 2019, 20.30 Uhr

**Termine** 13./19./20./26./27. Juli + 2./3. August 2019, 20.30 Uhr; 14. Juli + 4. August 2019, 19 Uhr

**Eintritt** ab 26 Euro

**Ort** Bühne am Ruppiner See/Zietenschlosshof Wustrau, Hohes Ende 20, 16818 Wustrau

**Telefon** 033925 901 91

**E-Mail** info@seefestival.com

**Web** www.seefestival.com

## Theatersommer Netzeband

### »Ellernklipp«

**Theater** Fontanes Familiendrama–der Widerstreit von Gut und Böse, von Gesetz und Gnade, das Ineinanderfließen von Mythischem und Psychologischem wird zu einer fesselnden Kriminalgeschichte. Der mystische Netzebander Gutsark als perfekte Naturkulisse und das prägende Maskenspiel des Synchrontheaters garantieren ein einzigartiges Theatererlebnis.

**Premiere** 2. August 2019, 20.30 Uhr

**Termine** 3./9./10./16./17./30./31. August 2019, 20.30 Uhr

**Eintritt** ab 28,50 Euro

**Ort** Theatersommer Netzeband, Dorfstraße 6, 16818 Netzeband

**Kontakt** Förderverein Temnitzkirche e.V.

**E-Mail** tourist-information@rheinsberg.de

**Web** www.theatersommer-netzeband.de

## »Effi in der Unterwelt« Fontane Theater Open-Air

**Theater** Pünktlich zu seinem 200. Geburtstag erobert der Geist Fontanes von neuem die Mark Brandenburg. Und mit ihm erwachen all seine Figuren–von Effi bis zu Schach von Wuthenow–zu neuem Leben. Neuruppin lädt zum Fontane-Gipfeltreffen ein, einer großen, aberwitzigen Theater-Show, die in freier Assoziation mit den Figuren aus den Fontane-Romanen spielt.

**Termine** 23./24. August 2019, 19.30 Uhr  
25. August 2019, 18.30 Uhr

**Ort** Schulplatz, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Fontane-Festspiele gUG

**Telefon** 03391 659 81 98

**E-Mail** info@fontane-festspiele.com

**Web** www.fontane-festspiele.com

## Fontane-Box

**Installation** Die »Fontane-Box« inmitten der Neuruppiner Innenstadt überrascht die Besucher\*innen in ihrem Alltag und lässt sie in die Zeit Fontanes eintauchen. Schüler\*innen der Evangelischen Schule Neuruppin präsentieren eine dreiwöchige Rauminszenierung zu Fontanes Leben und Werk.

**Laufzeit** August–September 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Braschplatz, Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Förderverein der Evangelischen Schule Neuruppin e.V., Regattastraße 9, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 506 822

**Web** www.foerderverein-evangelische-schule.de

## Effi Briest – Die Schönheit des Romans in Farbe



**Ausstellung** Die toskanische Künstlerin Cinzia Fiaschi präsentiert in einer Ausstellung künstlerische Arbeiten, die mit der unmittelbaren, dynamischen Technik des »action painting« zu Fontanes Roman »Effi Briest« entstanden sind. Als Ergänzung und Höhepunkt der Ausstellung entsteht in einer Live-Performance ein weiteres Bild.

**Termin** 15. September 2019, 14 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Altes Gymnasium Neuruppin,  
Am Alten Gymnasium 1–3, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 03391 355 52 00

**E-Mail** fontanestadt@fontane-200.de

**Web** www.cinziafiaschi.com

## Theodor Fontane Gesellschaft

**Fontane-Akademie und 29. Jahrestagung der Theodor Fontane Gesellschaft**

**Termine** 19.–21. September 2019

**Ort** Fontanestadt Neuruppin

**Weitere Veranstaltungen der Theodor Fontane Gesellschaft:**

**Ringvorlesung »Fontane und ...«**

Mit: Prof. Dr. Roland Berbig, Dr. Philipp Böttcher, Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile, Dr. Regina Dieterle, Prof. Dr. Hubertus Fischer, Prof. Dr. Christine Haug, Dr. Debora Helmer, Prof. Dr. Charlotte Kurbjuhn, Prof. Dr. Lothar Müller, Prof. Dr. Ernst Osterkamp, Dr. Nils C. Ritter und Prof. Dr. Peer Trilcke

**Termine** 10. April–10. Juli 2019, Mittwochs, 16–18 Uhr

**Ort** Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin, Dorotheenstraße 24, Raum 1.101

**Allseits Fontane 1819–2019. Lesung und Gespräche im Literarischen Colloquium Berlin**

**Termin** 11. April 2019

**Ort** Literarisches Colloquium Berlin,  
Am Sandwerder 5, 14109 Berlin

**»Ach, die Wahrheit«**

Theodor Fontane und das Erbe der Aufklärung. Symposium der Universität Leipzig, der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und des Fontane-Kreises Leipzig.

**Termine** 12.–13. April 2019

**Ort** Vortragssaal der Bibliotheca Albertina,  
Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

**Theodor Fontane (1819–2019): Grenzüberschreitungen zwischen Sprache, Literatur und Medien  
Tagung an der Universität Siena**

**Termine** 18.–19. November 2019

**Ort** Università per Stranieri di Siena,  
Piazza Carlo Rosselli 27–28, 53100 Siena, Italien

**Informationen zu diesen und weiteren Veranstaltungen der Theodor Fontane Gesellschaft im Jubiläumsjahr auf:  
[www.fontane-gesellschaft.de](http://www.fontane-gesellschaft.de)**

## »Die Lady schritt zum Schloss hinan ...«



**Theater** Wie aus der Zeit gefallen, treten weiße Gestalten mit langen Gewändern in einen stillen Dialog mit der Landschaft und der Architektur. Begleitet von Chören spürt die schottische Performance-Gruppe Duden-dance Theatre gemeinsam mit Tänzern, Sängern und Laien aus der Region der schottischen Kultur in Fontanes Werk nach.

**Premiere** 20. September 2019

**Termine** 21. + 22. September 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Klosterkirche Neuruppin,  
Niemöllerplatz, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** fabrik Potsdam

**Telefon** 0331 240 923

**E-Mail** contact@fabrikpotsdam.de

**Web** www.fabrikpotsdam.de

## Fontane und die Stadt



**Ausstellung** Mit Fotos, Skizzen, historischen Plänen und literarischen Beschreibungen stellt die Galerie am Bollwerk die Wohnstandorte und Lebensverhältnisse Theodor Fontanes der heutigen Situation gegenüber.

Die Ausstellung korrespondiert mit dem Hinweissystem der Leitausstellung fontane.200/Autor im Museum Neuruppin.

**Eröffnung** 26. September 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 27. September–3. November 2019

**Öffnungszeiten** Mi–So 13–17 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Galerie am Bollwerk,  
An der Seepromenade 10, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Telefon** 0170 831 64 70

**E-Mail** planung@mfrinken.de

**Web** www.galerie-am-bollwerk.de

## Fontane-Textmappe



**Ausstellung** Mit Hilfe der ältesten Buchdruckmaschine Brandenburgs gestalten Jugendliche aus Neuruppin und Umgebung großformatige Textmappen. Ausgewählte, besonders bekannte Textzitate Fontanes werden typographisch und lithographisch umgesetzt. Die fertigen Arbeiten werden im Bodoni-Museum in Buskow präsentiert.

**Laufzeit** Oktober/November 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Bodoni Museum, Buskower Dorfstraße 22,  
16816 Fontanestadt Neuruppin OT Buskow

**Kontakt** Buchwerk Bodoni e. V.

**Telefon** 03391 510 90 95

**E-Mail** event@bodoni.org

**Web** www.bodoni.org

## Poesie als Weltgespräch? Festival der deutschsprachigen Poesie



**Festival** Was wäre eine Welt ohne Poesie, ohne Lyrik, ohne Gedichte? Die Fontane-Festspiele laden 2019 erstmals Hip-Hopper, Slam-Poeten und Lyriker zu einem Lyrikfestival ein. Der Titel ist Programm: Poesie als Weltgespräch. Als virtuoser Lebenskünstler mit Blick und Sinn für »das Besondere, das Verborgene, das Unalltägliche« dient Theodor Fontane dem Festival als Leitstern und spielerische Herausforderung.

**Eröffnung** 1. November 2019

**Laufzeit** 1.–3. November 2019

**Ort** Fontanestadt Neuruppin

**Kontakt** Fontane-Festspiele gUG

**Telefon** 03391 659 81 98

**E-Mail** info@fontane-festspiele.com

**Web** www.fontane-festspiele.com

# »Und an deinen Ufern und an deinen Seen ...«

## Brandenburger Notizen: Fontane – Krüger – Kienzle



**Ausstellung** In den 1960er Jahren reiste der Fotograf Heinz Krüger zu den Orten aus Fontanes »Wanderungen« durch die DDR. 50 Jahre später greift Lorenz Kienzle dies mit einer Reise durch das heutige Brandenburg auf. Entstanden ist eine vielschichtige Fotoausstellung.

**Eröffnung** 15. März 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 16. März–30. Juni 2019

**Öffnungszeiten** Di, Mi 10–16 Uhr, Do, Sa + So 14–18 Uhr

**Eintritt** 1 Euro, erm. 0,50 Euro

**Ort** Museum und Galerie Falkensee,  
Falkenhagener Straße 77, 14612 Falkensee

**Telefon** 03322 222 88

**E-Mail** museum-galerie@falkensee.de

**Web** www.museum-galerie-falkensee.de

## Follies für Fontane



**Installation** In den Parkanlagen von Ribbeck, Kleßen und Nennhausen im Havelland stehen 2019 »Follies«, kleine Häuser, bekannt aus der englischen Gartenkunst. Mit Klanginstallationen entführen sie die Besucher\*innen

zu einer Wanderung im Geist durch Zeit und Raum. Eine Installation von Frank Becker.

**Eröffnung** 27. April 2019, 15 Uhr, in Ribbeck

**Laufzeit** 28. April–31. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** täglich bis Sonnenuntergang

**Eintritt** frei

**Ort** Am Birnbaum, 14641 Nauen OT Ribbeck

**Kontakt** Tourismusverband Havelland e. V.

**Telefon** 033237 859 030

**E-Mail** info@havelland-tourismus.de

**Web** www.fontane-havelland.de

## PARETZ. Fontane war hier



Unter diesem Motto beteiligt sich der Verein Historisches Paretz am Fontanejahr 2019, denn was wäre Paretz ohne Theodor Fontane, der den Ort mehrfach besuchte und ausführlich in seinen »Wanderungen durch die

Mark Brandenburg« beschreibt.

### Fontanetag: Fontane und der Hofgärtner Wilken

#### Vorträge und kostümierte Führungen

**Termin** 19. Mai 2019, 11 Uhr

**Eintritt** 15 Euro, erm. 10 Euro

**Ort** Dorfkirche Paretz

#### Weitere Veranstaltungen (Auswahl):

### Historisches Paretzer Erntefest – Vom Königspaar veranstaltet, von Fontane beschrieben

**Termin** 28. + 29. September 2019

**Eintritt** frei

**Ort** Paretzer Scheune

### Fontane-Exkursion – Abschlussfest und Führung auf Fontanes Spuren in Paretz

**Termin** 12. Oktober 2019, 9.30 Uhr

**Eintritt** 40 Euro, erm. 35 Euro inkl. Eintritt + Führungen

### Fontane wird 200 – Geburtstagsfeier und Führung auf Fontanes Spuren in Paretz

**Termin** 29. Dezember 2019, 13 Uhr

**Eintritt** 12 Euro, erm. 10 Euro

**Ort** Schloss Paretz

**Kontakt** Verein Historisches Paretz e.V.,  
c/o Schloss Paretz, Parkring 1, 14669 Ketzin/Havel OT Paretz

**Telefon** 033233 807 47

**E-Mail** vorstand@paretz-verein.de

#### Weitere Veranstaltungen und Informationen auf:

[www.paretz-verein.de](http://www.paretz-verein.de)

## LAND(SCHAFFT)KUNST VII



**Kunstbiennale** Anlässlich Theodor Fontanes 200. Geburtstages zeigen regionale und überregionale Künstler\*innen Bilder, Skulpturen, Videos und Druckgrafiken, die seine Werke in neuem Licht zeigen. Dabei bewegen

sich die zeitgenössischen künstlerischen Kommentare in einem Spannungsfeld aus Zeitlosigkeit und Wandel.

Sie vergegenwärtigen die Aktualität und Wirkung Fontanes, indem sie ihn benennen, kommentieren und verwandeln.

Die Ausstellung findet im Rahmen der 7. Biennale LAND(SCHAFFT)KUNST in Neuwerder (Havelland) statt.

Die Ausstellung findet im Rahmen der 7. Biennale LAND(SCHAFFT)KUNST in Neuwerder (Havelland) statt.

**Eröffnung** 15. Juni 2019, 14 Uhr

**Laufzeit** 16.–30. Juni 2019

**Öffnungszeiten** Sa + So 13–19 Uhr

**Ort** Kastanienweg 8, 14728 Gollenberg OT Neuwerder

#### Weitere Orte:

**Eröffnung** 12. April 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 13. April–19. Mai 2019

**Orte** Galerie am Bollwerk, An der Seepromenade 10, 16816 Fontanestadt Neuruppin;  
Klosterkirche St. Trinitatis, Niemöllerplatz, 16816 Fontanestadt Neuruppin

**Eröffnung** 19. September 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 20. September–20. Oktober 2019

**Ort** Galerie M, Brandenburgischer Verein Bildender Künstlerinnen und Künstler, Charlottenstraße 122, 14467 Potsdam

**Eröffnung** 22. September 2019, 17 Uhr

**Laufzeit** 23. September–20. Oktober 2019

**Ort** Landarbeiterhaus Kleinmachnow, Zehlendorfer Damm 200, 14532 Kleinmachnow

**Eintritt** Der Eintritt zu allen Ausstellungen ist frei

**Kontakt** LAND(SCHAFFT)KUNST e.V.

**Telefon** 0157 741 678 29

**E-Mail** lotharseruset@web.de

**Web** [www.galerie-am-bollwerk.de](http://www.galerie-am-bollwerk.de)

## Fontane am Schwielow



Fontane so nah zu sein, seinen Beschreibungen mit den eigenen Augen zu folgen, seine Wege abzuschreiten, das alles ist am »Schwielow« wie nirgendwo sonst erlebbar. Für das Fontanejahr 2019 bieten auf Initiative

des Landkreises Potsdam-Mittelmark zahlreiche Partner aus Caputh, Ferch, Petzow und Werder (Havel) ein aufeinander abgestimmtes Programm von 40 Veranstaltungen an.

### Zentrale Eröffnungsveranstaltung

»Fontane am Schwielow«

**Termin** 30. Juni 2019, 11 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Kirche Petzow, Fercher Straße 52, 14542 Werder (Havel)

### Weitere Veranstaltungen (Auswahl):

#### Fontane zwischen Himbeeren und Stachelbeeren Familienkonzert in der Fercher Obstkistenbühne

**Termine** 16. Mai, 14./21. Juli, 11. August 2019, 15 Uhr

**Ort** Dorfstraße 4, 14548 Schwielowsee OT Ferch

**Telefon** 033209 714 40

**E-Mail** info@fercherobstkistenbuehne.de

#### Fontane+ Eine Ausstellung zu Fontane am Schwielow

**Eröffnung** 30. Juni 2019, 11 Uhr

**Laufzeit** 1. Juli–22. September 2019

**Öffnungszeiten** Sa + So 11–18 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Kirche Petzow, Fercher Straße 52, 14542 Werder (Havel)

#### Lauschtour »Fontane am Ohr« – Eine Entdeckungsreise mit der Lauschtour-App um den Schwielowsee

**Laufzeit** 1. Juli–31. Oktober 2019

**Ort** Kultur- und Tourismusamt Schwielowsee,  
Straße der Einheit 3, 14548 Schwielowsee OT Caputh

**Telefon** 033841 914 42

**E-Mail** kultur@potsdam-mittelmark.de

Weitere Konzerte, Stadtrundgänge, Ausstellungen  
und Informationen auf: [www.potsdam-mittelmark.de](http://www.potsdam-mittelmark.de)

## eff.i19 – Ein Fortsetzungsroman



**Jugendprojekt** Ausgehend von Theodor Fontanes Roman »Effi Briest« entwickeln Brandenburger Schüler\*innen der Klassenstufen 9 und 10 ihre eigene Fassung, orientiert an modernen Geschlechterrollen und dem Aspekt des Erwachsenwerdens der heutigen Schülergeneration. Wie es vorangeht, können Sie schon jetzt auf dem Projektblog verfolgen.

**Projektvorstellung** 14. Juni 2019

**Orte** Universität Potsdam im Rahmen von fontane.200/Kongress-Fontanes Medien (1819–2019)

**Kontakt** Pressenetzwerk für Jugendthemen e. V.

**E-Mail** buero@pressenetzwerk.de

**Projektblog** [www.ffi19.org](http://www.ffi19.org)

## KreuzfahrtMITFontane Eine Theaterwanderung



**Theater** »Leinen los heißt es!« ruft Theodor Fontane. Mit seinen Gästen geht es über den Wendsee und den Plauer See bis nach Plau. Hier beginnt eine Reise durch das Leben des berühmten märkischen Dichters. Vom Schloss

zur Adler-Apotheke und von der Pfarrkirche zum Friedhof. Allen voran Theodor Fontane selbst. Zwischen Bäumen oder auf dem Wasser begegnen dem Publikum Szenen und Bilder aus dem Leben des Gastgebers.

**Premiere** 3. August 2019, 14.30 Uhr

**Termine** 4./10./11./17./18./24. + 25. August 2019

**Eintritt** ab 25 Euro pro Person

**Treffpunkt** Am Seegarten, 14774 Brandenburg an der Havel  
OT Kirchmöser

**Kontakt** event-theater e. V.

**Telefon** 03381 793 277

**E-Mail** info@event-theater.de

**Web** [www.brandenburger-klostersonmer.de](http://www.brandenburger-klostersonmer.de)



## Schloss Ribbeck

Obwohl der Aufenthalt Fontanes im Ort nicht nachgewiesen ist, nimmt er in seinem berühmten Gedicht »Herr von Ribbeck auf Ribbeck« Bezug zum Schloss auf und ist bis heute durch das Bild des Birnbaums mit Ribbeck verbunden.

### Schlossfestspiele Ribbeck – »Effi Briest«

**Termine** 12.–14. Juli 2019, 19.–21. Juli 2019

**Beginn** Fr + Sa jeweils 19 Uhr, So jeweils 15 Uhr

Die Schlossfestspiele Ribbeck gastieren im Fontanejahr 2019 auch in Neuruppin, im Jagdschloss Grunewald Berlin, in Neustadt (Dosse), auf der Burg Beeskow und bei der Landesgartenschau in Wittstock/Dosse.

### Weitere Veranstaltungen (Auswahl):

#### Havelländer Puppenbühne –

»Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland«

**Termine** 31. März, 2. Juli, 29. September + 1. Dezember 2019

**Eintritt** 6 Euro, erm. 5 Euro

#### Poetry Slam und Composition Contest

**Termin** 2. Juni 2019

**Eintritt** VVK 15 Euro, erm. 8 Euro

#### Berliner Residenz Konzerte – »Konzert für Effi Briest«

**Termin** 16. Juni 2019, 15 Uhr

**Eintritt** VVK 20 Euro, AK 24 Euro

#### Ort Schloss Ribbeck,

Theodor-Fontane-Straße 10, 14641 Nauen OT Ribbeck

**Telefon** 033237 859 00

**E-Mail** info@schlossribbeck.de

**Web** www.schlossribbeck.de

**Alle Termine und weitere Informationen auf:**

**www.schlossribbeck.de**

ist Füssen nicht,  
ob Robert Forst  
wirdt mit Forst,  
mit Forstlichen Augen gesehen,  
nicht - zum Leben gesehen.

190

Herrn von Ribbeck

P. F.

Engler & Sommer in London' am kleinen Haken  
4. August 1855

Die der Hoffnung auf einen guten,  
kann ich der Form der alten aufpassen; -  
Nehmen die Form der in den Hand  
und versuchen - die zu sehen sind.

Tombola, Postkarte 31. Jan. 91.  
(zu Tomingen, Wittstock)

Leige Bergzeit, wohlgelesen,  
Tinten an der Gießzeit & Leben,  
ein Bild - und ist es, wenn Gänge brachen  
Nur an Gießzeit und Kassenfäden.

H. F.

Ein Gießzeit von Lode und Lode,  
Wohl zu Gießzeit nota bene;  
Gießzeit merkwürdig meo voto  
L die Gießzeit von Lode und Lode.

Marie

Was und diein Leben sind,  
Linde Wohlzeit, wenn dieind.  
H. Fontane.

Will die unter den Jungen allen  
Gade, "Lime" wird wohl gefüllt,  
Liffe, ist finde sie selbst mit so so,  
Lode die Liffen Riffelkom!

of, Lode und unter Gießzeit,  
Liffen sind immer die Lode,  
Liffelkomedi, Liffenspiel,  
die Liffen nicht alle sind.

# »Alles in einem wunderbaren Licht.«

## Der Apotheker im Wandel der Zeit



**Ausstellung** Theodor Fontane war, bevor er den Beruf 1849 aufgab, Apotheker. Wie sah dieser Beruf im 19. Jahrhundert aus? Die Ausstellung erzählt spannende Geschichten aus der Zeit Fontanes.

**Laufzeit** 15. Januar–30. Dezember 2019

**Führungen** Di–Fr 11 + 14 Uhr, Sa + So 14 + 15 Uhr  
Das Museum kann nur mit einer Führung besichtigt werden.

**Eintritt** 5 Euro, erm. 2,50 Euro

**Ort** Brandenburgisches Apothekenmuseum in Cottbus e.V.,  
Altmarkt 24, 03046 Cottbus

**Telefon** 0355 239 97

**E-Mail** info@brandenburgisches-apothekenmuseum.de

**Web** www.brandenburgisches-apothekenmuseum.de

## Der Spreewald ... ein landschaftliches Kabinettstück



**Ausstellung** Die Traditionen, Sagen und Mythen des Spreewaldes und insbesondere der Sorben und Wenden spielen im Werk Fontanes eine wichtige Rolle und sollen Thema dieser Ausstellung sein. Im Fokus steht dabei auch die Lausitzer Reiseliteratur dieser Zeit, die auch das Thema einer Tagung sein wird.

**Eröffnung** 20. März 2019, 19 Uhr

**Laufzeit** 21. März–28. Juli 2019

**Öffnungszeiten** Di–Fr 10–17 Uhr, Sa + So 13–17 Uhr

**Eintritt** 4 Euro, erm. 3 Euro

**Tagung zur »Lausitzer Reiseliteratur im 19. Jahrhundert«**

**Termin** 6. April 2019, 10–16 Uhr

**Ort** Stadtmuseum Cottbus, Bahnhofstraße 22, 03046 Cottbus

**Telefon** 0355 612 24 60

**E-Mail** stadtmuseum@cottbus.de

**Web** www.stadtmuseum-cottbus.de

## »Am größten und genialsten ist er wohl in seinen Skizzen«



**Ausstellung** Theodor Fontane und Carl Blechen – zwei Brandenburger Künstler, die sich mit ihren Werken ihrer Heimat widmeten. Im Zuge der Arbeiten zu den »Wanderungen« plante Fontane eine Biographie

des Malers Carl Blechen. Die Ausstellung folgt dem Drang des Dichters und stellt seine Notizen den Gemälden Blechens gegenüber und zeigt, Fontanes Blick ist unverzichtbar.

**Eröffnung** 4. April 2019, 15 Uhr

**Laufzeit** 5. April–31. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** täglich 10–18 Uhr

**Ort** Stiftung Fürst-Pückler-Museum,

Park und Schloss Branitz, Robinienweg 5, 03042 Cottbus

**Telefon** 0355 751 50

**Web** [www.pueckler-museum.de](http://www.pueckler-museum.de)

## Durch die wendische Walachei Lübben und der Spreewald in der Zeit Fontanes



**Ausstellung** Im Altkreis Lübben zwischen Spree und Schlaubetal entwickelte sich zur Zeit Fontanes ein regelrechter Spreewald-tourismus. Was zog die Berliner in den Brandenburger Süden? Die Ausstellung

entwirft ein authentisches Bild jenseits der bekannten Spreewaldklischees.

**Eröffnung** 4. Juli 2019, 17 Uhr

**Laufzeit** 5. Juli–3. November 2019

**Öffnungszeiten** Mi–So 10–17 Uhr

**Eintritt** 5 Euro, erm. 2,50 Euro

**Ort** Stadt- und Regionalmuseum Lübben,

Ernst-von-Houwald Damm 14, 15907 Lübben (Spreewald)

**Telefon** 03546 187 478

**Web** [www.luebben.de](http://www.luebben.de)

## Weitere Veranstaltungstipps für Spreewald und Cottbus

### Cottbus

#### Gartenfestival in Park und Schloss Branitz

**Termin** 25./26. Mai 2019, 10–18 Uhr

**Ort** Park und Schloss Branitz, Robinienweg 5, 03042 Cottbus

**Telefon** 0355 754 20

**Web** [www.gartenfestival-branitz.de](http://www.gartenfestival-branitz.de)

#### Fontane-Oper »Effi Briest«

**Premiere** 26. Oktober 2019 (voraussichtlich)

**Ort** Staatstheater Cottbus

**Telefon** 0355 782 41 00

**E-Mail** [service@staatstheater-cottbus.de](mailto:service@staatstheater-cottbus.de)

**Web** [www.staatstheater-cottbus.de](http://www.staatstheater-cottbus.de)

### Lübben

#### Deutsches Trachtenfest

**Laufzeit** 17.–19. Mai 2019

**Telefon** 03546 792 404

**E-Mail** [trachtenfest@luebben.de](mailto:trachtenfest@luebben.de)

**Web** [www.luebben.de](http://www.luebben.de)

### Lübbenau

#### Spreewaldkonzerte

**Termine** 13. Juni + 8. September 2019, 18 Uhr

**Ort** Lübbenau/Spreewald

**Kontakt** Tourist-Information Lübbenau

**Telefon** 03542 887 040

**Web** [www.luebbenau-spreewald.de](http://www.luebbenau-spreewald.de)

#### Bildhauer & Karikaturisten Open Air

**Termin** 14.–21. September 2019

**Ort** Spreewaldatelier,

Güterbahnhofstraße 57, 03222 Lübbenau/Spreewald

**Telefon** 03542 887 040

**Web** [www.kunstraum-spreewald.com](http://www.kunstraum-spreewald.com)

**Weitere Veranstaltungen und Informationen auf:**  
[www.spreewald.de](http://www.spreewald.de)

»Von all diesen Punkten (...) ermöglicht sich ein Blick in die fruchtbare Tiefe.«

## Wanderungen durch die Mark Brandenburg – Ein Highmatabend nach Theodor Fontane

**fontane. 200/Spuren**  
Kulturland Brandenburg 2019

**Theater** Vier Zeitreisende gehen mit Fontane im Gepäck und ohne Kompass durch die Geschichte: stranden, entdecken, verirren sich und kommen doch ans Ziel. Sie folgen Fontane, dem einstigen Chronisten, durch die Mark Brandenburg.

**Termin** 21. März 2019, 20 Uhr  
Weitere Termine auf: [www.theaterdeslachens.de](http://www.theaterdeslachens.de)

**Ort** Theater des Lachens e. V.,  
Ziegelstraße 31, 15230 Frankfurt (Oder)

**Telefon** 0355 680 16 95

**E-Mail** [kontakt@theaterdeslachens.de](mailto:kontakt@theaterdeslachens.de)

**Web** [www.theaterdeslachens.de](http://www.theaterdeslachens.de)

## Besuch beim Vater Louis Henri Fontane in Schiffmühle

**fontane. 200/Spuren**  
Kulturland Brandenburg 2019

**Ausstellung** Louis Henri Fontane, Vater des berühmten Dichters, verbrachte die letzten Lebensjahre in einem Fachwerkhaus in Schiffmühle an der Oder. Theodor Fontane beschrieb die Begegnungen vor Ort ausführlich in seinem autobiographischen Roman »Meine Kinderjahre«. In der Intimität des bescheidenen Hauses entsteht 2019 eine neue Dauerausstellung, mit der die Beziehung zwischen Vater und Sohn erlebbar wird.

**Eröffnung** 17. Mai 2019, 15 Uhr

**Ort** Fontanehaus Schiffmühle,  
Schiffmühle 3, 16259 Bad Freienwalde (Oder)

**Telefon** 03344 333 773

**E-Mail** [info@bad-freienwalde.de](mailto:info@bad-freienwalde.de)

**Web** [www.bad-freienwalde.de](http://www.bad-freienwalde.de)

## Von Wegen – Auf der Suche nach Fontanes Brandenburg



**Theater** Im 21. Jahrhundert fallen Wohn- und Arbeitsort gerade im ländlichen Raum längst nicht mehr zusammen. Im historischen Doppelstockbus spürt das Theaterstück den Ideen Fontanes von Heimat und Mobilität

nach und fragt: Was ist Heimat? Wie lebt und arbeitet es sich in Brandenburg? Wie funktionieren soziale Netzwerke?

**Premiere** 2. August 2019, 18 Uhr

**weitere Termine** 3./4./10. + 11. August 2019, 16 Uhr;  
9. August 2019, 18 Uhr

**Eintritt** 25 Euro, erm. 12 Euro

**Treffpunkt** Bahnhof Eberswalde, 16225 Eberswalde

**Kontakt** Uniater e. V.

**Telefon** 0331 585 50 69

**E-Mail** info@fritzahoi.de

**Web** www.fritzahoi.de

## Männer der Mark? Ausstellung zu Fontane, Kleist und Zeitgenossen



**Ausstellung** Wohl nirgendwo spiegelt sich Theodor Fontanes ambivalente Haltung zu Brandenburg-Preußen, seinen Idealen und seiner Geschichte so deutlich wider, wie in der Rezeption Heinrich von Kleists. Das

Kleist-Museum lädt ein, Theodor Fontane aus Frankfurter und insbesondere Kleist'scher Perspektive zu entdecken. Fontanes Blick auf Kleist und seine Zeit sowie der Umgang beider Dichter mit brandenburgisch-preußischer Geschichte stehen im Fokus. Ein umfangreiches Programm begleitet die Ausstellung.

**Laufzeit** ab Sommer 2019

**Ort** Kleist-Museum Frankfurt (Oder),  
Faber-Straße 6/7, 15230 Frankfurt (Oder)

**Telefon** 0355 387 22 10

**E-Mail** info@kleist-museum.de

**Web** www.kleist-museum.de

## Steffi Biest – Aus mir macht ihr keine Primel in eurem Vorgarten



**Theater** Steffi Biest will wild und frei leben, oft im Widerspruch zu den Erwartungen in Familie, Schule und bei sonstigen Besserwissern. Wozu braucht es all diese Normen? Das Kanaltheater forscht mit Jugendlichen,

wie sie zu gesellschaftlichen Normen stehen und sich an deren Grenzen verhalten. Daraus entsteht eine Inszenierung für Jugendliche und Erwachsene, die aktuelle Fragen an unsere Gesellschaft richtet.

**Laufzeit** im November 2019

**Eintritt** 8 Euro

**Ort** Kanaltheater Eberswalde, Halle 33,  
Boldtstraße 22, 16225 Eberswalde

**Telefon** 0178 455 45 79

**E-Mail** info@kanaltheater.de

**Web** www.kanaltheater.de

## Hübsches Wort für hübschen Ort

**Ausstellung** Das Oderlandmuseum Bad Freienwalde beschreibt in seiner Ausstellung die Begegnungen Theodor Fontanes mit der Stadt Freienwalde, in der zwischen 1855 und 1867 sein Vater Louis Henry Fontane lebte.

**Eröffnung** 26. April 2019, 14 Uhr

**Laufzeit** 27. April – 31. Dezember 2019

**Ort** Oderlandmuseum Bad Freienwalde,  
Uchtenhagenstraße 2, 16259 Bad Freienwalde

**Telefon** 03344 20 56

**E-Mail** nawin@albert-heyde-stiftung.de

**Web** www.albert-heyde-stiftung.de

»Ich bin die Mark durchzogen und habe sie reicher gefunden, als ich zu hoffen gewagt hatte.«

## Wandern auf den Spuren Fontanes



**Führung** Von Fürstenwalde über Rauhen, am Scharmützelsee entlang, bis nach Bad Saarow bietet der Tourismusverein 2019 geführte Wanderungen auf Fontanes Spuren.

**Eröffnung** 10. Mai 2019, 10 Uhr

**Laufzeit** 11. Mai–31. Oktober 2019

**Öffnungszeiten** Mo–Sa 10–16 Uhr

**Eintritt** 1 Euro

**Orte** Startpunkte Tourist-Information Fürstenwalde und Tourist-Information Bad Saarow

**Kontakt** Tourist-Information Fürstenwalde, Mühlenstraße 1, 15517 Fürstenwalde

**Telefon** 03361 760 600

**E-Mail** info@fuerstenwalde-tourismus.de

**Web** www.fuerstenwalde-tourismus.de

## Fontane.on location



**Filmreihe** »Fontane.on location« zeigt ausgewählte Fontane-Filme an ihren Drehorten in Brandenburg: u. a. Ralf Kirstens »Unterm Birnbaum« (DDR, 1973), Karin Herchers »Die Poggenpuhls« (DDR, 1984) und Christa Mühls »Franziska« (DDR, 1985).

**Termin** 4. + 15. Juni 2019, 17 Uhr

**Film** Der Schritt vom Wege (D 1939, R Gustaf Gründgens)

**Ort** Dahmeland Museum, Schloßplatz 7, 15711 Königs Wusterhausen

**Termin** 28. September 2019, 19 Uhr

**Film** Effi Briest (D 2008, R Hermine Huntgeburth)

**Ort** Schloss Marquardt, Hauptstraße 14, 14476 Potsdam OT Marquardt

**Kontakt** Filmmuseum Potsdam

**Telefon** 0331 271 810

**Web** www.filmmuseum-potsdam.de/fontane-200.html

## Fontanes Illustrator



**Ausstellung** Zwischen 1857 und 1883 veröffentlichte der Verleger und Herausgeber Alexander Duncker sein Hauptwerk, eine Grafiksammlung zu preußischen Herrenhäusern. Die farbigen Abbildungen geben einen

tiefen Einblick in die Lebenswelt und die kulturelle Bedeutung des brandenburgischen Adels, ähnlich wie bei Fontane. Die Doppelausstellung im Schloss Doberlug und im Sänger- und Kaufmannsmuseum Finsterwalde zeigt 60 Duncker-Ansichten aus dem Süden Brandenburgs und heutigen polnischen Gebieten. Aktuelle fotografische und zeichnerische Ansichten ausgewählter Orte ergänzen die historischen Werke. Dabei werden auch Orte, die Duncker nicht in seine Sammlung aufnahm, illustriert – darunter Schloss Doberlug. Ein rekonstruierter historischer Blickwinkel, der den direkten Vergleich zwischen gestern und heute ermöglicht, zeigt das Spannungsfeld vom restaurierten Schloss bis hin zur Leerstelle.

**Eröffnung** 7. Juli 2019, 11.30 Uhr

Die Eröffnung der Doppelausstellung findet im Schloss Doberlug statt.

**Laufzeit** 8. Juli – 24. November 2019

**Öffnungszeiten** Di–So 10–18 Uhr, ab Oktober 10–17 Uhr

**Eintritt** 4 Euro, erm. 2 Euro (Finsterwalde)

6 Euro, erm. 4 Euro (Doberlug)

**Ort** Museum Schloß Doberlug, Schlossplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain; Sänger- und Kaufmannsmuseum Finsterwalde, Lange Straße 6/8, 03253 Finsterwalde

**Kontakt** Museumsverbund Landkreis Elbe-Elster

**Telefon** 035322 688 85 20

**E-Mail** museumsverbund@lkee.de

**Web** www.museumsverbund-lkee.de

## Fontanes Berlin

**Ausstellung** Theodor Fontane hat wie kein anderer die Stadt, in der er etwa 60 Jahre lebte, in seinen Werken beschrieben. Pioniere der Stadtbildfotografie von Leopold Ahrendts bis F. Albert Schwartz beschrieben zeitgleich mit Fontane Berlin anhand des damals jungen Mediums Fotografie. Den Bogen in die Gegenwart spannen die Bilder des Berliner Fotografen Lorenz Kienzle, der im Rahmen seines Langzeitprojekts »Tatort Fontane« Schauplätze aus Fontanes Romanen aufsuchte.

**Laufzeit** 20. September 2019 – 5. Januar 2020

**Öffnungszeiten** Di–So 10–18 Uhr

**Eintritt** 7 Euro, erm. 4 Euro; jeden 1. Mittwoch im Monat Eintritt frei

**Ort** Märkisches Museum, Am Köllnischen Park 5, 10179 Berlin

**Telefon** 030 240 021 62

**E-Mail** info@stadtmuseum.de

**Web** www.stadtmuseum.de

## Wanderungen – Künstlerische Erkundungen im Fontane-Land Brandenburg



**Ausstellung** Die Stiftung St. Matthäus lädt junge Schriftsteller\*innen sowie Fotograf\*innen ein, die Wege Fontanes durch Brandenburg neu zu beschreiten. Drei Regionen aus den »Wanderungen durch die Mark Branden-

burg« – Oderland, Havelland und Ruppiner Land – sind Ausgangspunkte für die künstlerischen Entdeckungstouren. Die Ergebnisse werden dann jeweils in den Regionen präsentiert.

**Laufzeit** August – September 2019

**Kontakt** Stiftung St. Matthäus

**Telefon** 030 283 952 83

**E-Mail** info@stiftung-stmatthaeus.de

**Weitere Informationen auf:**  
www.stiftung-stmatthaeus.de

## Weitere Veranstaltungs-Tipps im Fontanejahr

### Von aller Welt Enden

Eine Ausstellung des kunstprojekte e.V.

**Laufzeit** 23. Januar–12. Dezember 2019

**Öffnungszeiten** Mo/Fr 8.30–15.30 Uhr,  
Di/Do 8.30–18.30 Uhr, Mi 8.30–13 Uhr

**Eintritt** frei

**Ort** Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse Märkisch-Oderland,  
Große Straße 2–3, 15344 Strausberg

**Web** [www.kunstprojekte-ev.de](http://www.kunstprojekte-ev.de)

### Fontane im Dahmeland

Ausstellung des Theodor-Fontane-Kreis Zeuthen

**Laufzeit** 1. März–30. Dezember 2019

**Ort** Dahmelandmuseum Königs Wusterhausen,  
Schlossplatz 7, 15711 Königs Wusterhausen

**Web** [www.heimatverein-kw.de](http://www.heimatverein-kw.de)

### »Heiraten is gut, aber nichheiraten is noch besser«

Lesereihe zu Liebes- und Ehegeschichten im Romanwerk  
von Theodor Fontane.

**Termine** 7. April 2019: Mathilde Möhring;

12. Mai 2019: Irrungen, Wirrungen; jeweils um 11 Uhr

**Ort** Hans Otto Theater Potsdam, Glasfoyer Großes Haus,  
Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**Web** [www.hansottotheater.de](http://www.hansottotheater.de)

### Auf Dich, Theo! Oder: der Staub vergeht, der Geist besteht

Gedichte und Balladen von Theodor Fontane

**Premiere** 11. April 2019

**Ort** Hans Otto Theater Potsdam,  
Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**Web** [www.hansottotheater.de](http://www.hansottotheater.de)

### Glück & Wunsch – Konzert mit Duo con emozione

**Termin** 20. April 2019, 17.30 Uhr

**Ort** Schloß Caputh,  
Straße der Einheit 2, 14548 Schwielowsee OT Caputh

**Web** [www.spsg.de](http://www.spsg.de)

### Oceane

Sommerstück für Musik in zwei Akten von Detlev Glanert

**Premiere** 28. April 2019, 18 Uhr

**Termine** 3./15./17./24. Mai 2019 um 19.30 Uhr

**Ort** Deutsche Oper Berlin, Bismarckstraße 35, 10627 Berlin

**Web** [www.deutscheoper.de](http://www.deutscheoper.de)

### Auf Fontanes Spuren – Führungen durch das Schloss Rheinsberg

**Termine** jeden Samstag von Mai–Oktober 2019, 11 Uhr

**Ort** Schloß Rheinsberg 2, 16831 Rheinsberg

**Web** [www.spsg.de](http://www.spsg.de)

### Theodor Fontane und Karl May

Ausstellung im Gotischen Haus

**Laufzeit** 14. Juni–24. November 2019

**Ort** Gotisches Haus Berlin-Spandau,  
Breite Straße 32, 13597 Berlin

**Telefon** 030 333 93 88

**Web** [www.gotischeshaus.de](http://www.gotischeshaus.de)

### Die Fontane-Rezeption in China

Vortrag

**Termin** 20. Juni 2019

**Ort** Einstein-Forum, Am Neuen Markt 7, 14467 Potsdam

**Web** [www.einsteinforum.de](http://www.einsteinforum.de)

### Choriner Musik-Sommer

Theodor Fontane und Richard Wagner –  
Poesie in Wort und Ton

**Termin** 13. Juli 2019, 15 Uhr

**Ort** Kloster Chorin, 16230 Chorin

**Web** [www.kloster-chorin.org](http://www.kloster-chorin.org)



# »Vielleicht. Vielleicht auch nicht.«

## Januar

### Der Apotheker im Wandel der Zeit

● **Ausstellung**

15. Januar–31. Dezember 2019, Cottbus, Seite 49

### Von aller Welt Enden

● **Ausstellung**

24. Januar–12. Dezember 2019, Strausberg, S. 60

## März

### Fontane im Dahmeland

● **Ausstellung**

1. März–30. Dezember 2019, Königs Wusterhausen, S. 60

### Brandenburger Notizen

● **Ausstellung**

16. März–30. Juni 2019, Falkensee, S. 41

### Ein Highmatabend nach Theodor Fontane ● Theater

21. März 2019, Frankfurt (Oder), S. 53

### Der Spreewald – ein landschaftliches Kabinettstück

● **Ausstellung**

21. März–28. Juli 2019, Cottbus, S. 49

### Unausstehlich und reizend zugleich ● Ausstellung

24. März–4. August 2019, Rheinsberg, S. 21

### Eröffnung fontane.200

#### fontane.200/Autor

#### fontane.200/Spuren

#### fontane.200/Neuruppin

30. März 2019, Neuruppin, S. 5

### fontane.200/Autor – Die Leitausstellung

30. März–30. Dezember 2019, Neuruppin, S. 8/9

### »So und nicht anders«

● **Konzert**

30. + 31. März 2019, Neuruppin, S. 22

### Fontane en passant

● **Installation**

30. März–30. Dezember 2019, Neuruppin, S. 21

### Das Örtchen ● Installation

30. März–30. Dezember 2019, Neuruppin, S. 22

### Havelländer Puppenbühne

● **Theater**

31. März 2019, Ribbeck, S. 46

### THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur ● Matinee

31. März 2019, Neuruppin, S. 23

## April

### Dem Nachlass auf der Spur – Führungen durch das Theodor-Fontane Archiv

● **Ausstellung, Führung**

April–Dezember 2019, Potsdam, S. 15

**„aber Fontane schwärmt von London“** ● **Gegenwartskunst**

3. April 2019–26. Mai 2019,  
Neuruppin, S. 23

**»Am größten und genialsten ist er wohl in seinen Skizzen«** ● **Ausstellung**

5. April–31. Oktober 2019,  
Cottbus, S. 50

**»Heiraten is gut, aber nichheiraten is noch besser«** ● **Lesereihe**

7. April 2019, Potsdam, S. 60

**Streitag 1 – Fontane unter Kritikern** ● **Matinee**

7. April 2019, Neuruppin, S. 9

**Ringvorlesung****»Fontane und...«**

10. April–10. Juli 2019,  
Berlin, S. 37

**Auf Dich, Theodor!** ● **Theater**

11. April 2019, Potsdam, S. 60

**Allseits Fontane 1819–2019****● Lesung und Gespräche**

11. April 2019, Berlin, S. 37

**»Ach, die Wahrheit«****● Symposium**

12.–13. April 2019,  
Leipzig, S. 37

**LAND(SCHAFFT)KUNST VII** ● **Kunstbiennale**

13. April–19. Mai 2019,  
Neuruppin, S. 43

**Wanderin durch die Mark Brandenburg****● Ausstellung**

14. April–8. Dezember 2019,  
Wustrau, S. 24

**Wanderschuh und Selfie****● Ausstellung**

16. April–14. September 2019,  
Wusterhausen/Dosse, S. 24

**99 Worte Fontane –****Ein Blätterwald** ● **Installation**

19. April–6. Oktober 2019,  
Wittstock/Dosse, S. 25

**Glück + Wunsch** ● **Konzert**

20. April 2019, Caputh, S. 60

**Die Ehebriefe von Theodor und Emilie Fontane** ● **Lesung**

23. April 2019,  
Neuruppin, S. 25

**Fotoausstellung****fontane.200/Spuren**

24. April–19. Mai 2019,  
Potsdam, S. 13

**»Hübsches Wort für****hübschen Ort«** ● **Ausstellung**

27. April–31. Dezember 2019,  
Bad Freienwalde, S. 55

**Fontanes Pflanzen****● Ausstellung**

27. April–27. Oktober 2019,  
Neuruppin, S. 26

**Follies für Fontane****● Installation**

28. April–31. Oktober 2019,  
Ribbeck, S. 41

**Oceane** ● **Oper**

28. April + 3./15./17./24. Mai  
2019, Berlin, S. 61

**Dem Wort auf der Spur****● Bildungsprogramm**

29. April–20. Dezember 2019,  
Neuruppin, S. 16

**Mai****Auf Fontanes Spuren****● Führung**

Mai–Oktober 2019,  
Rheinsberg, S. 61

**Fontane trifft Knesebeck****● Ausstellung**

11. Mai–15. Oktober 2019,  
Karwe, S. 26

**Wandern auf den Spuren Fontanes**

11. Mai–31. Oktober 2019,  
Fürstenwalde + Bad Saarow,  
S. 57

**»Heiraten is gut, aber nichheiraten is noch besser«****● Lesereihe**

12. Mai 2019, Potsdam, S. 60

**Warum eigentlich Fontane?****● Ausstellung**

12. Mai–7. Juli 2019,  
Neuruppin, S. 27

**Die große Welt ist klein****● Performance**

13. Mai–21. Juni 2019,  
Neuruppin, S. 28

**Fontane zwischen Himbeeren und Stachelbeeren** ● **Konzert**

16. Mai, 14./21. Juli,  
11. August 2019, Ferch, S. 44

**Trachtenfest**

17.–19. Mai 2019,  
Lübben (Spreewald), S. 51

**Besuch beim Vater****● Ausstellung**

ab 17. Mai 2019,  
Bad Freienwalde, S. 53

**Stadtwärts!****In der Mark zu Gast**

18. Mai–30. Dezember 2019,  
Neuruppin, S. 29

**Hereinspaziert! Offene Höfe & Gärten** ● **Festival**

18. Mai 2019, Neuruppin, S. 28

**Fontanetag in Paretz**

19. Mai 2019, Paretz, S. 42

**Festumzug 1819–2019**

25. Mai 2019, Neuruppin, S. 30

**Gartenfestival in Branitz**

25./26. Mai 2019,  
Cottbus, S. 51

**Ununtersucht – Ein Speed-Dating mit Fontane-Experten** ● **Matinee**

26. Mai 2019, Neuruppin, S. 9

**Fontane-Literaturpreis**

31. Mai 2019, Neuruppin, S. 30

**Fontane-Festspiele 2019**

31. Mai–10. Juni 2019,  
Neuruppin, S. 31

## Juni

### Poetry Slam & Composition Contest

2. Juni 2019,  
Schloss Ribbeck, S. 46

### Fontane.on location

#### ● Filmreihe

4. Juni 2019,  
Königs Wusterhausen, S. 57

### fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten

#### ● Ausstellung

7. Juni–30. Dezember 2019,  
Potsdam, S. 10

### »Geh' hin und zeig' es«

#### ● Ausstellung

ab 9. Juni 2019,  
Neuruppin, S. 31

### QUERFELDDREI

#### ● Festival

12.–18. Juni 2019,  
Neuruppin, S. 32

### fontane.200/Kongress – Fontanes Medien (1819–2019)

13.–16. Juni 2019,  
Potsdam, S. 14

### Spreewaldkonzerte

13. Juni 2019,  
Lübbenau/Spreewald, S. 51

### »Ein sehr guter Stoff«

#### ● Lesung

14. Juni 2019, Potsdam, S. 15

### eff.i19 – Ein Fortsetzungsroman ● Jugendprojekt

14. Juni 2019, Potsdam, S. 45

### »Jedem bin ich was gewesen...« ● Theater

14.–18. Juni 2019,  
Neuruppin, S. 32

### Theodor Fontane und Karl May ● Ausstellung

14. Juni–24. November 2019,  
Berlin, S. 61

### Fontane.on location

#### ● Filmreihe

15. Juni 2019,  
Königs Wusterhausen, S. 57

### Besser als feuilletonistisches Gequassel ● Gespräch

15. Juni 2019, Potsdam, S. 15

### Berliner Residenz Konzerte – Effi Briest

16. Juni 2019, Ribbeck, S. 46

### LAND(SCHAFFT)KUNST VII ● Kunstbiennale

16.–30. Juni 2019,  
Neuwerder, S. 43

### Fontane-Rezeption in China ● Vortrag

20. Juni 2019, Potsdam, S. 61

### Glücklich unterwegs und frei ● Ausstellung

23. Juni–31. Oktober 2019,  
Ganzer, S. 33

### Fontane am Schwielow

30. Juni 2019,  
Werder (Havel), S. 44

## Juli

### Fontane +

#### ● Ausstellung

1. Juli–22. September 2019,  
Werder (Havel), S. 44

### Männer der Mark? Fontane, Kleist und Zeitgenossen

#### ● Ausstellung

ab Sommer 2019,  
Frankfurt (Oder), S. 54

### WORD&PLAY! #GameCamp

#### ● Jugendprojekt

1.–10. Juli 2019,  
Neuruppin, S. 17

### Lauschtour

#### »Fontane am Ohr«

1. Juli–31. Oktober 2019,  
Caputh, S. 44

### Havelländer Puppenbühne

2. Juli 2019, Ribbeck, S. 47

### Erste Sommerakademie Papier ● Ausstellung

4. Juli–4. August 2019,  
Wittstock/Dosse, S. 33

### Durch die wendische Walachei ● Ausstellung

5. Juli–3. November 2019,  
Lübben (Spreewald), S. 50

### Fontanes Illustrator

#### ● Ausstellung

8. Juli–24. November 2019,  
Doberlug-Kirchhain +  
Finsterwalde, S. 58

### Seefestival Wustrau

12. Juli–4. August 2019,  
Wustrau, S. 34

### Schlossfestspiele Ribbeck

12./13./14. Juli +  
19./20./21. Juli 2019,  
Ribbeck, S. 46

### Warum eigentlich Fontane?

#### ● Ausstellung

12. Juli–30. September 2019,  
Potsdam, S. 27

### Choriner Musik-Sommer

#### ● Konzert

13. Juli 2019, Chorin, S. 61

### Hereinspaziert! Offene Höfe & Gärten ● Festival

20. Juli 2019, Neuruppin, S. 28

## August

### Fontane-Box ● Installation

August–September 2019,  
Neuruppin, S. 35

### Wanderungen, künstlerische Erkundungen

August–September 2019,  
S. 59

### WORD&PLAY!

#### #GameFestival

#### ● Jugendprojekt

1.–3. August 2019,  
Neuruppin, S. 17

### Von Wegen – Auf der Suche nach Fontanes Brandenburg

#### ● Theater

2./3./4./9./10. +  
11. August 2019,  
Eberswalde, S. 54

»Ellernklipp« ● Theater  
2./3./9./10./16./17./30. +  
31. August 2019,  
Rheinsberg, S. 34

**KreuzfahrtMITFontane**  
● Theater  
3./4./10./11./17./18./24. +  
25. August 2019,  
Kirchmöser, S. 45

**WORD&PLAY! #GameCamp**  
● Jugendprojekt  
5.–14. August 2019,  
Neuruppin, S. 17

**Effi in der Unterwelt**  
● Open Air-Theater  
23.–25. August 2019,  
Neuruppin, S. 35

## September

**Gerade dadurch sind sie  
mir lieb – Theodor Fontanes  
Frauen ● Lesung**  
4. September 2019,  
Potsdam, S. 11

**Spreewaldkonzerte**  
8. September 2019,  
Lübbenau/Spreewald, S. 51

**Spreewaldatelier – Bildhauer  
und Karikaturisten**  
● Open Air  
14.–21. September 2019,  
Lübbenau/Spreewald, S. 51

**Hereinspaziert! Offene Höfe  
& Gärten ● Festival**  
14. September 2019,  
Neuruppin, S. 28

**Effi Briest – die Schönheit  
des Romans in Farbe**  
● Performance  
15. September 2019,  
Neuruppin, S. 36

**Leibhaftig – Fontane gelesen,  
geflüstert, getastet und  
gebärdet ● Matinee**  
15. September 2019,  
Neuruppin, S. 9

**Fontane-Akademie und 29.  
Jahrestagung der Theodor  
Fontane Gesellschaft**  
19.–21. September 2019,  
Neuruppin, S. 37

»Die Lady schritt zum  
Schloss hinan...« ● Theater  
20.–22. September 2019,  
Neuruppin, S. 38

**Fontanes Berlin**  
● Ausstellung  
20. September 2019–  
5. Januar 2020, Berlin, S. 59

**LAND(SCHAFFT)KUNST  
VII ● Kunstbiennale**  
20. September–20. Oktober  
2019, Potsdam, S. 43

**LAND(SCHAFFT)KUNST  
VII ● Kunstbiennale**  
23. September–20. Oktober  
2019, Kleinmachnow, S. 43

**Fontane und die Stadt**  
● Ausstellung  
27. September–3. November  
2019, Neuruppin, S. 38

**Paretzer Erntefest**  
28./29. September 2019,  
Paretz, S. 42

**Fontane.on location**  
● Filmreihe  
28. September 2019,  
Marquardt, S. 57

**Havelländer Puppenbühne**  
29. September 2019,  
Schloss Ribbeck, S. 46

## Oktober

**Fontane Textmappe**  
● Ausstellung  
Oktober–November 2019,  
Neuruppin, S. 39

**99 Worte Fontane –  
Ein Blätterwald ● Installation**  
6. Oktober–30. Dezember  
2019, Neuruppin, S. 25

**Fontane-Exkursion ● Führung**  
12. Oktober 2019,  
Paretz, S. 42

**Wandern & Plaudern  
mit Fontane ● Gespräch**  
25. Oktober 2019,  
Potsdam, S. 11

**Fontane-Oper »Effi Briest«**  
26. Oktober 2019,  
Cottbus, S. 51

## November

**Steffi Biest ● Theater**  
November 2019,  
Eberswalde, S. 55

**Poesie als Weltgespräch**  
● Festival  
1.–3. November 2019,  
Neuruppin, S. 39

**Streitag 2 – Fontane unter  
Schriftstellern ● Matinee**  
17. November 2019,  
Neuruppin, S. 9

## Dezember

**Havelländer Puppenbühne**  
1. Dezember 2019,  
Ribbeck, S. 46

**Fontane wird 200 ● Führung**  
29. Dezember 2019,  
Paretz, S. 42

**fontane.200 ● Abschlussfeier**  
30. Dezember 2019,  
Neuruppin

# CHICAGO AM SCHWIELOWSEE

MIT FONTANE NACH  
BERLIN & BRANDENBURG.  
JETZT IM APP STORE.



BLOSS NICHT LANGWEILEN

NOCH NÄHER DRAN  
WÄRE UNSERIÖS.

93,1 **INForadio**<sup>rbb</sup>



**HÖRBAR  
GUTE  
LAUNE**

**JETZT  
EINSCHALTEN!**

**Antenne**<sup>rbb</sup>  
BRANDENBURG



Landesgartenschau  
Wittstock | Dosse 2019



# *Landes Gartenschau*

Wittstock | Dosse 2019

18. April – 6. Oktober

Rundum *schöne* Aussichten

[www.laga.wittstock.de](http://www.laga.wittstock.de)

*Havelland.*  
Stille Deine Sehnsucht



**ERSTER BLOGGER  
DES HAVELLANDS**

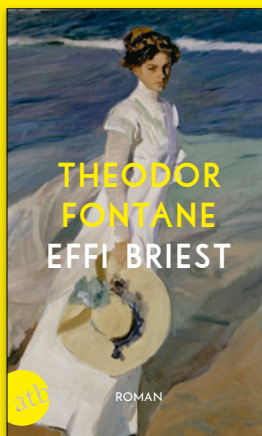
WIR FEIERN 200 JAHRE THEODOR FONTANE

Mehr unter [www.fontane-havelland.de](http://www.fontane-havelland.de)

fontane  
für alle

[www.aufbau-verlag.de](http://www.aufbau-verlag.de)

# Aufbau feiert 200 Jahre Fontane



aufbau feiert



© Wolfgang Ehn

# Unterwegs mit Fontane

Die große Brandenburg-Karte  
[reiseland-brandenburg.de](http://reiseland-brandenburg.de)

Jetzt Themenkarte bestellen!  
Online oder telefonisch unter  
03 31/200 47 47

**Brandenburg liegt so nah.**

fontane.  
200



Mit dem **Brandenburg-Berlin-Ticket**  
unterwegs für **nur 29 Euro**  
und bis zu **5 Personen**.

**Kauf, Ausflusstipps  
und weitere Infos unter  
[bahn.de/brandenburg](http://bahn.de/brandenburg)**

Jetzt kaufen und gleich losfahren.

1 Tag ganz Brandenburg und Berlin.

Gilt im  in:      

Stand: 11/2018

Regio Nordost



## 78 – Förderer und Partner fontane.200

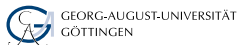
fontane.200 ist ein Projekt der Brandenburgischen Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH in Kooperation mit der Universität Potsdam



fontane.200 wird gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg



### Kooperationspartner



### Medienpartner



### Touristische Partner



### Mobilitätspartner



### Weitere Partner



Theodor Fontane Gesellschaft e.V.



## 79 – Förderer unserer Programmsäulen

### fontane.200/Autor



### fontane.200/Neuruppin



fontane.200/Spuren  
Kulturland Brandenburg 2019



### fontane.200/Jugendprojekte – WORD&PLAY!



### fontane.200/Jugendprojekte – Dem Wort auf der Spur



### fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019



### fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten



friede springer stiftung



Freunde des HBPG e.V.

### fontane.200/Kongress – Fontanes Medien (1819 – 2019)



## Impressum

### Herausgeber

Brandenburgische Gesellschaft  
für Kultur und Geschichte gGmbH  
Schloßstraße 12, 14467 Potsdam  
Telefon: 0331 620 85 80

Brigitte Faber-Schmidt  
E-Mail: [b.faber@gesellschaft-kultur-geschichte.de](mailto:b.faber@gesellschaft-kultur-geschichte.de)  
Telefon: 0331 620 85 80

fontane.200/Büro  
Dortustraße 46, 14467 Potsdam

### Redaktion

Paulina Wielinski  
E-Mail: [paulina.wielinski@fontane-200.de](mailto:paulina.wielinski@fontane-200.de)

Christian Müller-Lorenz  
E-Mail: [c-mueller-lorenz@gesellschaft-kultur-geschichte.de](mailto:c-mueller-lorenz@gesellschaft-kultur-geschichte.de)

### Bildnachweise

2. Umschlagseite: Fontane, Aufzeichnungsheft mit Gedichten  
© Theodor-Fontane-Archiv; 2. Seite: Fontane, Tagebuch  
© Theodor-Fontane-Archiv; 19. Seite: Fontane, Stechlin  
Schlusskapitel © Theodor-Fontane-Archiv; 47. Seite: Friedrich  
& Emilie Fontane, Gedichtabschriften © Theodor-Fontane-  
Archiv; 5. Umschlagseite: Fontane, Aufzeichnungsheft mit  
Gedichten © Theodor-Fontane-Archiv

**Konzept und Gestaltung** Ta-Trung, Berlin

**Druck** G&S Druck und Medien GmbH, Potsdam

**Stand** Januar 2019, Änderungen vorbehalten

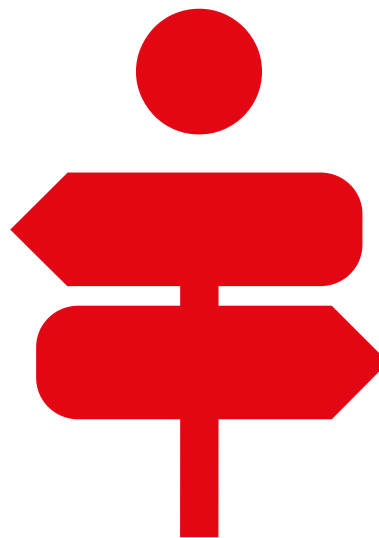
 [fontane200](#)

 [fontane200](#)

[#fontane200](#)

[info@fontane-200.de](mailto:info@fontane-200.de)

[www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de)



[osv-online.de](http://osv-online.de)

# Entdecken ist einfach.

**Mit einem Partner, dessen Engagement für  
die Kultur so vielfältig ist, wie das Land selbst.**



Entdecken Sie mit uns Brandenburg –  
Ausflugstipps und vieles mehr finden Sie  
in unserer App.

[www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de)



Landesgartenschau  
**Wittstock | Dosse 2019**