

# 200 Jahre Theodor Fontane

Unter dem Titel »fontane.200« würdigt das Land Brandenburg vom 30. März bis zu Fontanes Geburtstag am 30. Dezember den großen Autor im ganzen Land und darüber hinaus.

2019 jährt sich Fontanes Geburtstag zum 200. Mal. Wie kein anderer Autor hat er die Identität Brandenburgs geprägt und über dessen Grenzen hinaus vermittelt. Zugleich hat er sich der Literaturgeschichte als bedeutendster deutscher Realist eingeschrieben. Neben den populären Romanen und den »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« verfasste Fontane Reise- und Kriegsberichte, Reportagen, Gedichte, Literaturrezensionen, Kunst- und Theaterkritiken.

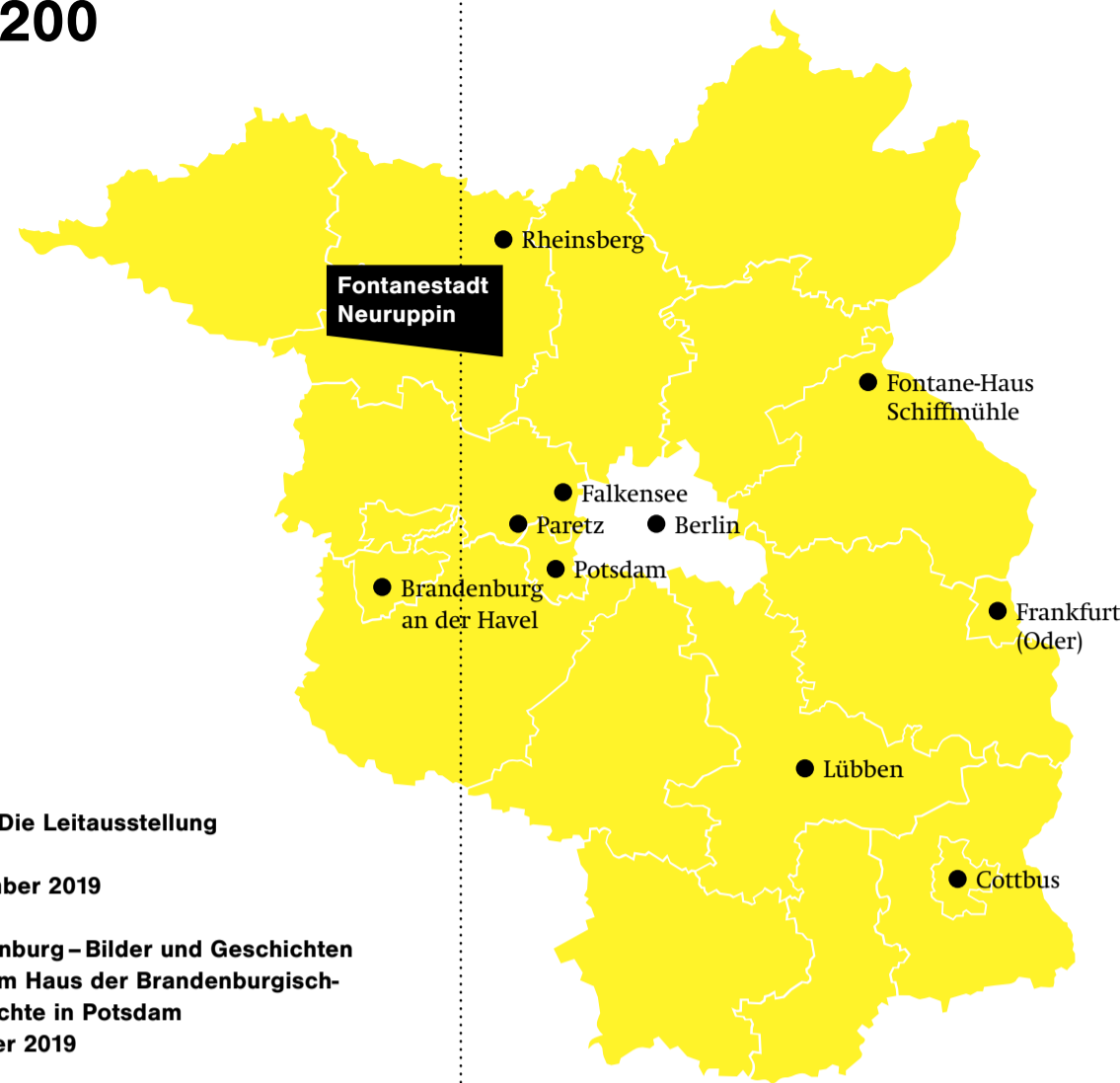
Das Fontanejahr beleuchtet den uns vermeintlich bekannten Romancier abseits der vertrauten Wege und Darstellungen und lädt ein, den Autor in seiner Gesamtheit neu zu entdecken. fontane.200 wagt den Blick hinter die Kulissen seiner Arbeit und seines Werkes. Wie entsteht das Bild, das wir von Fontane und seinem Werk haben? Welche Themen durchziehen es? Wie hat Fontane eigentlich an seinen Texten gearbeitet? Welche Medien hat er genutzt? Und schließlich: Was macht Fontanes Werk immer noch und immer neu zu einer lohnenden Lektüre?

Konzipiert und koordiniert vom fontane.200/Büro, einer Kooperation der Brandenburgischen Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH mit der Universität Potsdam, präsentiert das Fontanejahr mit vielen Programmpartnern aus Kultur, Bildung und Wissenschaft ein breitgefächertes Veranstaltungsprogramm. In diesem Flyer stellen wir Ihnen die zentralen Programmsäulen und eine erste Auswahl an Projekten vor.

Erleben Sie ein »Making of« und eine innovative Auseinandersetzung mit Fontanes Werk!

Weitere Informationen erhalten Sie auch auf unserer Internetseite [www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de)

# Highlights fontane.200



**fontane.200/Autor – Die Leitausstellung  
Museum Neuruppin  
30. März – 30. Dezember 2019**

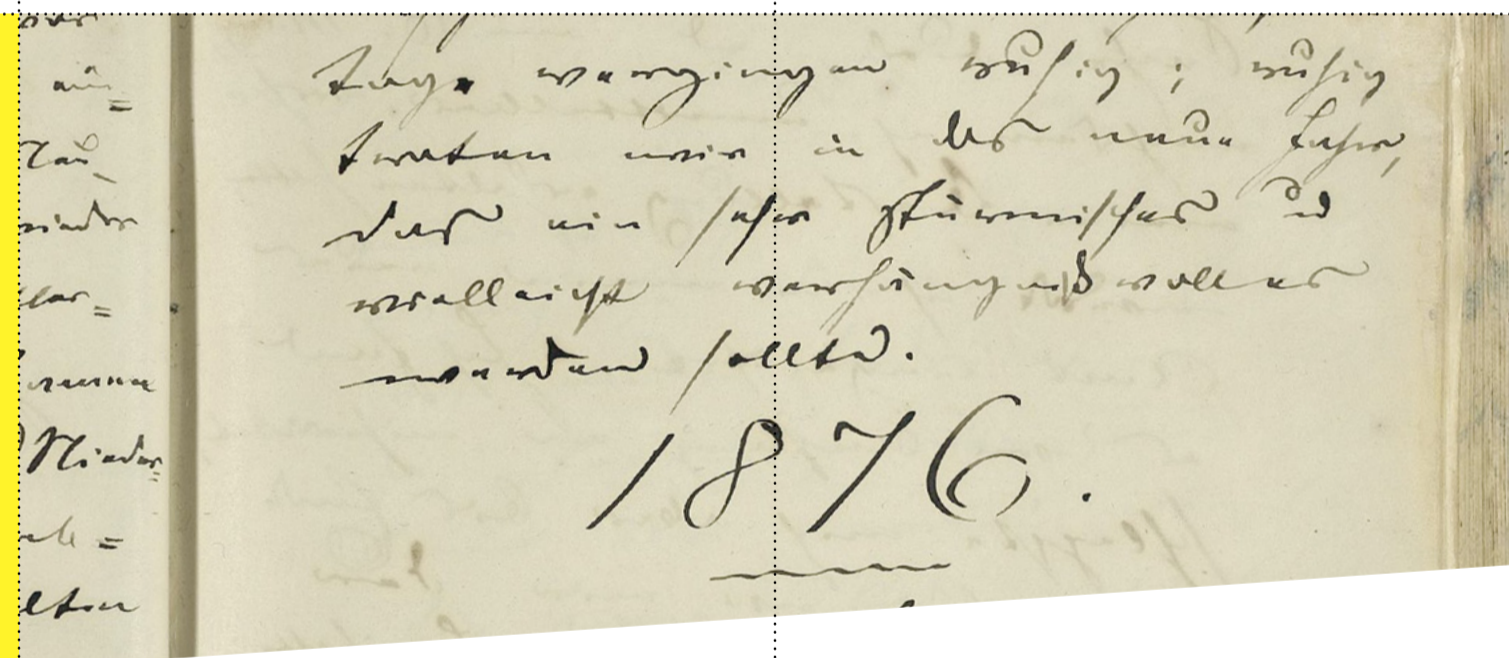
**fontane.200/Brandenburg – Bilder und Geschichten  
Sonderausstellung im Haus der Brandenburgisch-  
Preußischen Geschichte in Potsdam  
7. Juni – 30. Dezember 2019**

**fontane.200/Kongress – Fontanes Medien 1819 – 2019  
Internationaler Kongress  
Theodor-Fontane-Archiv | Universität Potsdam  
13. – 16. Juni 2019**

**fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019  
30. März – 30. Dezember 2019**

**Fontane-Festspiele in Neuruppin  
31. Mai – 10. Juni 2019**

# »Zuletzt (...) schreibt man doch sich selber zu Liebe.«



## fontane.200/Neuruppin – Das Programm

**30. März – 30. Dezember 2019**

Neuruppin – Fontanes Geburtsstadt – liegt nur eine knappe Autostunde von Berlin entfernt. Seit 1998 – dem 100. Todestag des Autors – trägt sie den Beinamen Fontanestadt. Seit 1994 verleiht Neuruppin die Fontane-Preise (seit 2010 ist der Literaturpreis auf die Kategorie der Reiseschriftsteller konzentriert). Zu Fontanes Geburtstag am 30. Dezember kommen Jahr für Jahr zahlreiche Menschen zusammen, um des Autors zu gedenken. Der Sitz der Theodor Fontane Gesellschaft befindet sich ebenfalls in Neuruppin.

Mit besonderer Spannung blickt die Stadt auf das Jahr 2019, denn sie wird zentraler Jubiläumsort zum 200. Geburtstag des Autors sein. Hier wird das Fontanejahr am 30. März eröffnet und am 30. Dezember beendet. Neben Höhepunkten wie der Leitausstellung im Museum Neuruppin und den interaktiven Jugendprojekten beteiligen sich zahlreiche Kulturakteure u. a. aus den Bereichen Kunst, Bildung, Sport, Literatur, Wissenschaft und Musik, um ein vielfältiges Festprogramm in der Fontanestadt entstehen zu lassen.

### Die Fontane-Festspiele

Die Fontane-Festspiele bieten vom 31. Mai bis 10. Juni 2019 in der Geburtsstadt des Autors ein breites Spektrum an Veranstaltungen – von Musik über Theater, Literatur, Kunst und Film. Bewährtes, Vertrautes und völlig Neues erwartet die Gäste: Das 6. Fontane-Lyrik-Projekt, das Europäische Festival der Reiseliteratur »Neben der Spur«, Szenentheater in der Stadt und vieles mehr.

### Projektbüro fontane.200/Neuruppin Fontanestadt Neuruppin

**Karl-Liebknecht-Straße 33 – 34, 16816 Neuruppin  
[www.fontanestadt.de](http://www.fontanestadt.de) | [www.fontane-festspiele.de](http://www.fontane-festspiele.de)**



# fontane. 200

**30. März –  
30. Dezember 2019**

[www.fontane-200.de](http://www.fontane-200.de)

fontane.  
200

### Herausgeber / Redaktion

Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte gGmbH  
Schloßstraße 12, 14467 Potsdam

fontane.200/Büro  
Dortustraße 46, 14467 Potsdam

**f** fontane200  
**📺** fontane200  
**#fontane200**

**info@fontane-200.de**  
**www.fontane-200.de**

### Bildnachweise

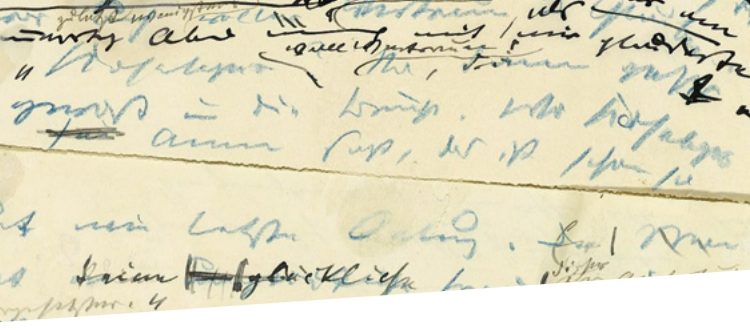
fontane.200/Neuruppin – Das Programm:  
Fontane: Tagebuch © Theodor-Fontane-Archiv/  
fontane.200/Jugendprojekt – WORD & PLAY!  
Fontane: Aufzeichnungsheft mit Gedichten  
© Theodor-Fontane-Archiv/  
fontane.200/Kongress – Fontanes Medien 1819 – 2019: Friedrich & Emilie Fontane:  
Gedichtabschriften © Theodor-Fontane-Archiv/  
fontane.200/Autor – Leitausstellung: Fontane:  
Stechlin, Schlusskapitel © Theodor-Fontane-Archiv

**Konzept und Gestaltung** Ta-Trung, Berlin  
**Druck** Königsdruck, Berlin  
**Stand** Februar 2018

Gefördert mit Mitteln des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg



fontane.  
200



## fontane.200/Autor – Die Leitausstellung

30. März – 30. Dezember 2019

Die Ausstellung fontane.200/Autor stellt die Besucher mit hinein in Theodor Fontanes Schreib- und Textwelten: Woher hat er seine Ideen? Wie erfindet er seine Figuren? Warum tauchen in seinen Romanen manche Dinge immer wieder auf, warum werden andere verschwiegen? Wie entsteht der »Realismus-Effekt« und wie der besondere Fontane-Sound? Worum erkennen wir Kunst? Und: Was begeistert uns an Literatur?

fontane.200/Autor zeigt Fontane als Wortsammler, Schreibdenker und Textprogrammierer. Fontane, der vom journalistischen und später literarischen Schreiben leben musste, war ein Schriftsteller im buchstäblichen Sinn. Ein Allesnotierer und Vielkorrigierer, der mit der Feder in der Hand auf dem Papier dachte und dem Text die Führung überließ – und, wenn ihm einmal gar nichts mehr einfiel, als »Zwischenpause« am Schreibtisch Fangeball spielte.

Das Leitmotiv von fontane.200/Autor sind Fontanes Wort(er)findungen, die in Neuruppin das Museum und die ganze Stadt bespielen: Zweihundertmal, von der »Abschreckungstheorie« und den »Menschheits-Beglückungs-Spekulationen« bis zur »Weltverbesserungsleidenschaft« und den »Zärtlichkeitsallüren«.

Museum Neuruppin  
August-Bebel-Straße 14/15, 16816 Neuruppin  
www.museum-neuruppin.de

Gefördert durch die  
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES  
museum Neuruppin  
FONTANESTADT NEURUPPIN

## fontane.200/ Brandenburg – Bilder und Geschichten

7. Juni – 30. Dezember 2019

Wer heute Brandenburg bereist, kommt an Fontane nicht vorbei. In seinen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« setzte er aus den Begegnungen mit Menschen, aus Landschaftseindrücken, Besichtigungen von Kulturdenkmälern und Kunstsammlungen, aus Memoiren, Anekdoten, Sagen, Kirchenbüchern und Adelschroniken das Bild von Brandenburg zusammen, das bis heute nachwirkt.

Die Ausstellung folgt dem Entdeckungsreisenden Fontane so wie der Leser ihm in seinen Büchern folgt: Wie bereitete Fontane sich auf seine Fahrten vor, wie reiste er (nämlich selten zu Fuß)? Wer waren seine Informanten und Begleiter, was hat er gesehen und gelesen, und mit wem hat er gesprochen?

Die Schau gibt einen Einblick in Fontanes Schreibwerkstatt und zeigt ihn dabei, wie er das vorgefundene Material sammelt, es in seinen Texten effektiv arrangiert und über fast vier Jahrzehnte immer wieder bearbeitet. So kommt Fontane dem Publikum nahe: als Reisender, Geschichtensammler und Arrangeur, als Erzähler und als Texthandwerker bei der Arbeit an seiner »Liebeserweckung für das Ganze« der Mark.

fontane.200/Online  
Während des Fontanejubiläums 2019 wird eine Online-Ausstellung die beiden Ausstellungen in Neuruppin und Potsdam begleiten.

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte  
Kutschstall, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam  
www.hbpg.de

Eine Ausstellung des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam. Die Ausstellung wird gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



## fontane.200/Spuren – Kulturland Brandenburg 2019

30. März – 30. Dezember 2019

Fontanes Werk ist unlösbar mit der brandenburgischen Landschaft, ihrer Geschichte und Kultur sowie der Mentalität ihrer Bewohner verbunden. Er hat für unterschiedliche Genres seines Werkes in der Region Spuren gesucht und Spuren hinterlassen. Der konzeptionelle Ansatz der Themenjahre von Kulturland Brandenburg wird auch mit fontane.200 fortgeführt. Im Fokus der Aktivitäten stehen Fontanes Erkundungsstrategien im Land Brandenburg. Einen Schwerpunkt bilden seine lokalen Quellen und Netzwerke, die für die Arbeit, vor allem an den »Wanderungen« unabdingbar waren. Auf diese Weise lässt sich Fontanes Spurensuche quer durch das Land nachzeichnen, und es entstehen Einblicke in seine Arbeitsweise. Neben dieser historischen Perspektive kann Fontanes Brandenburg-Projekt in die Gegenwart überführt werden. Seine Recherchemethoden und sein poetisches Verfahren dienen als Inspiration, selber recherchierend, sammelnd und erzählend Lokalgeschichte lebendig werden zu lassen und dabei neue Themen, Medien und Darstellungsformate zu integrieren.

Rund 40 Partnerprojekte, die von Kulturland Brandenburg gefördert, koordiniert und begleitet werden, präsentieren im Fontanejahr Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Theater, Tanz, Film und zeitgenössische Kunst sowie kulturtouristische Angebote im gesamten Bundesland.

Kulturland Brandenburg  
Schloßstraße 12, 14467 Potsdam  
www.kulturland-brandenburg.de

Kulturland Brandenburg 2019 wird gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie das Ministerium für Infrastruktur und Landesplanung des Landes Brandenburg. Mit freundlicher Unterstützung der brandenburgischen Sparkassen und der Investitionsbank des Landes Brandenburg.

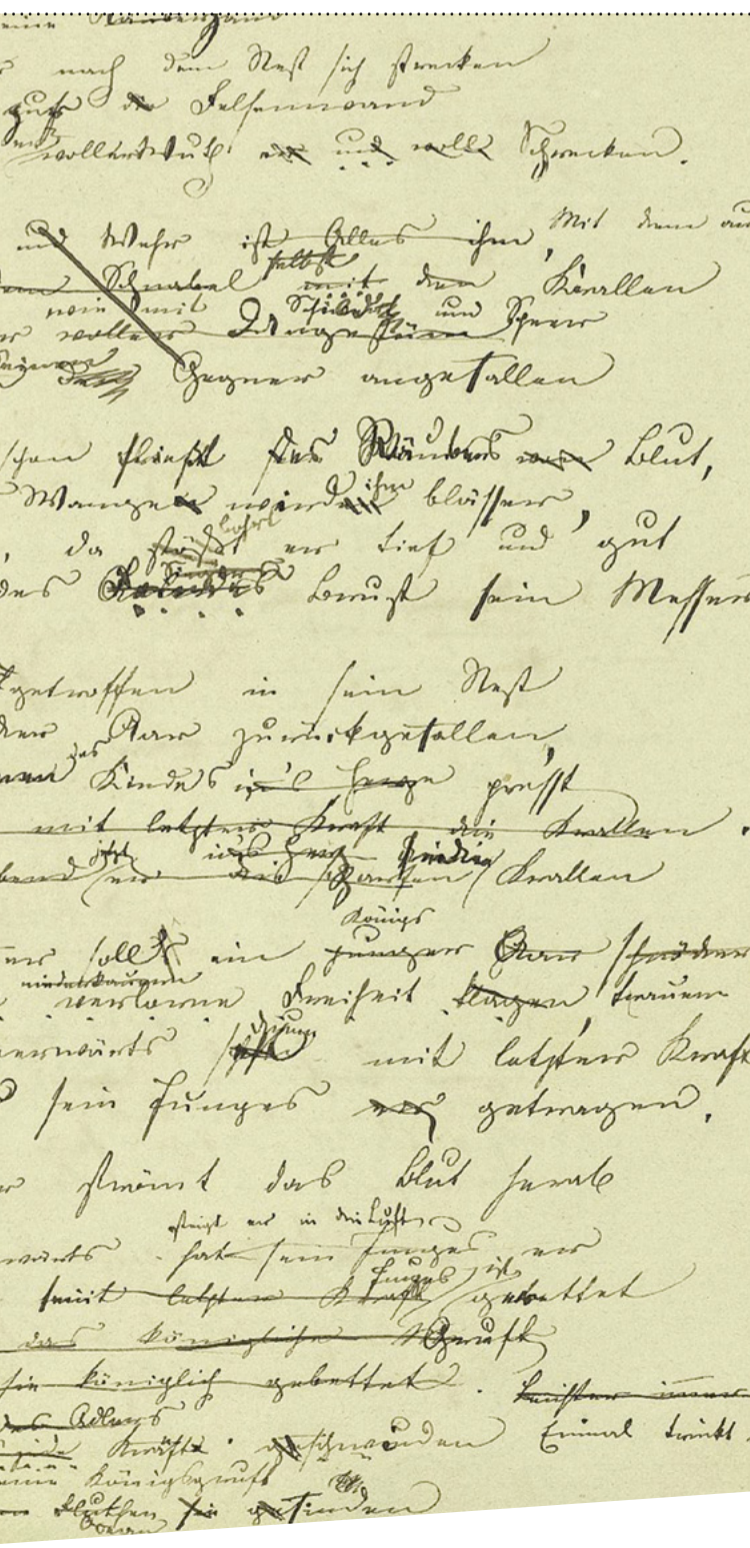
### Highlights Kulturland Brandenburg

**Fontane-Haus in Schiffmühle**  
Als einem der wenigen verbliebenen authentischen Orte kommt dem Fontanehaus in Schiffmühle 2019 eine besondere Bedeutung zu. Um die Begegnung von Theodor Fontane mit seinem Vater Henri für den Besucher erlebbar zu machen, wird in Schiffmühle eine aktualisierte, zeitgemäße Dauerausstellung entstehen.

**Fotoausstellung im Museum und Galerie Falkensee**  
15. März – 30. Juni 2019  
Die Fotoausstellung verbindet Theodor Fontanes Texte und Skizzen mit Schwarzweiß-Aufnahmen der beiden Fotografen Heinz Krüger und Lorenz Kienzel.

**Fontanes Spurensuche in »Sachen Blechen«**  
5. April – 31. Oktober 2019  
Mit den von Fontane beschriebenen Gemälden und Zeichnungen Carl Blechens, mit seinen Notizen, Dokumenten und Briefen, zeichnet eine Ausstellung im Schloss Branitz Fontanes Forscherdrang in Bezug auf den romantischen Landschaftsmaler nach, aber auch mit einer Darstellung der Widersprüche, die Blechens Kunst bei Fontane hervorrief.

**Kreuzfahrt MITFontane**  
3./4./10./11./17./18./24./25. August 2019  
Eine Theaterwanderung vom Zentrum der Stadt Brandenburg/Havel nach Plau über mehrere Stationen.



## fontane.200/ Jugendprojekte – WORD & PLAY!

**Jugendliche entwickeln ihr Game**  
Theodor Fontane nutzte alle modernen Kommunikationsmittel seiner Zeit. Daher liegt es nahe, dass er heute die Möglichkeiten der digitalen Medien für sein Schreiben ausgeschöpft hätte. Das Jugendprojekt WORD & PLAY! schafft mit dem Medium des Games und seinen künstlerischen und digitalen Spielarten einen unkonventionellen Zugang zu Fontane und Literatur im Allgemeinen. Selbst Autor sein, Geschichten erdenken und diese in digitaler Form umzusetzen, das Rezipieren von Texten und der partizipative Umgang mit Sprache, Wort und Dramaturgie stehen dabei im Zentrum, ergänzt durch andere künstlerische Genres.

In zwei je zehntägigen Game-Workshops zu Beginn und Ende der Sommerferien 2019 sind bundesweit Jugendliche von Klasse 8 bis 12 dazu aufgerufen, nach ihren individuellen Interessen und Stärken ihr eigenes Computerspiel zu entwickeln. Begleitet und unterstützt werden die Teilnehmenden unter anderem von Künstlern, Medienpädagogen, Spieleentwicklern.

Projektbüro fontane.200/Neuruppin  
Fontanestadt Neuruppin  
Karl-Liebkecht-Straße 33–34, 16816 Neuruppin  
www.fontanestadt.de



# »Die guten Bücher sind die Jahresringe im Leben eines Poeten.«



## fontane.200/ Kongress – Fontanes Medien 1819 – 2019

13. – 16. Juni 2019

Als Literaturarchiv, wissenschaftliche Einrichtung und kultureller Gedächtnisort von besonderer nationaler Bedeutung wird das Theodor-Fontane-Archiv – gemeinsam mit nationalen und internationalen Kooperationspartnern – ein vielfältiges wissenschaftliches und kulturelles Programm zu fontane.200 beitragen.

Zum wissenschaftlichen Höhepunkt von fontane.200 lädt das Theodor-Fontane-Archiv vom 13. bis zum 16. Juni 2019 ein. In Zusammenarbeit mit Fachkolleginnen und Fachkollegen sowie Kooperationspartnern aus dem kulturellen Leben veranstaltet das Theodor-Fontane-Archiv einen mehrtägigen internationalen Kongress zum Thema »Fontanes Medien (1819–2019)« auf dem Campus Neues Palais der Universität Potsdam. In Vorträgen, Präsentationen und Diskussionen wird hier die Bedeutung der Medien für Theodor Fontanes Werk und die Historizität wie Aktualität des Schriftstellers und Medienarbeiters Fontane in den Mittelpunkt gestellt.

Theodor-Fontane-Archiv | Universität Potsdam  
Villa Quandt  
Große Weinmeisterstraße 46/47, 14469 Potsdam  
www.fontanekongress.de | www.fontane-archiv.de

